Le Carnaval de Venise

Grand Caprice et Variations

POUR PIANO PAR

L. M. Gottschalk

OP. 89.

Oeuvres Posthumes, Publiées sur Manuscrits originaux avec autorisation de sa famille

PAR

N. R. ESPADERO

Seule Edition legale et correcte.

No 22259. P.M.4._

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

RICHARD WAGNER

Für Pianoforte zu 2 Händen:

Das Rheingold.

		M.	Pf.
Clavier-Auszug, Original-Ausgabe. 4°	net.	10	—
Clavier-Auszug mit Hinzufügung des Gesangstextes und der scenischen Bemerkungen v. *R. Kleinmichel.* gr. 8°	net.	10	—
Vorspiel		1	—
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem deutschem Texte	net.	4	50
Beyer, F. Op. 86. Répertoire des jeunes Pianistes No. 110		1	25
Brassin, L. Walhall, frei übertragen (Ring d. Nibelungen No. 1)		1	75
Cramer, H. Potpourri No. 175		1	50
— Leichte Tonstücke No. 1		2	—
Gobbaerts, L. Op. 152. Transcription		1	50
Heintz, A. Angereihte Perlen		2	—
Jaell, A. Op. 120. Erste Scene		2	25
Langhans, L. Loge's Erzählung		1	25
Liszt, F. Walhall, Transcription		1	75
Rupp, H. Fantasie		3	—

Die Walküre.

		M.	Pf.
Clavier-Auszug, Original-Ausgabe. 4°	net.	12	—
Clavier-Auszug mit Hinzufügung des Gesangstextes und der scenischen Bemerkungen v. *R. Kleinmichel.* gr. 8°	net.	10	—
Vorspiel		1	—
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem deutschen Texte. In 3 Theilen, jeder	net.	4	50
Der Ritt der Walküren		1	75
Wotan's Abschied und Feuerzauber		1	75
Behr, F. Siegmund's Liebeslied, Salontranscription		1	75
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 111		1	25
Brassin, L. Tonstücke, frei übertragen:			
No. 2. Siegmund's Liebesgesang		1	50
„ 3. Feuerzauber		2	—
„ 4. Der Ritt der Walküren		2	75
Cramer, H. Potpourri No. 177		1	50
Leichte Tonstücke No. 2		2	—
Gobbaerts, L. Op. 150. Transcription		1	75
Gregoir, J. Transcription		1	50
Heintz, A. Angereihte Perlen:			
Heft 1. Erster Aufzug		2	—
„ 2. Zweiter Aufzug		2	—
„ 3. Dritter Aufzug		2	75
— Liebeslied und Zwiegesang des Wälsungenpaares (Siegmund und Sieglinde)		2	—
Jaell, A. Op. 121. Wotan's Abschied und Feuerzauber . .		2	75
Leitert, G. Op. 27. Souvenir (Liebeslied)		1	25
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder:			
I. Siegmund und Sieglinde		2	75
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde .		3	25
Rupp, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription		1	50
— Fantasie		3	—
Tausig, C. Der Ritt der Walküren		2	50
— Siegmund's Liebesgesang		1	50

Siegfried.

		M.	Pf.
Clavier-Auszug, Original-Ausgabe. 4°	net.	12	—
Clavier-Auszug mit Hinzufügung des Gesangstextes und der scenischen Bemerkungen v. *R. Kleinmichel.* gr. 8°	net.	10	—
Vorspiel		1	—
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem deutschem Texte	net.	7	50
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 112		1	25
Brassin, L. Waldweben, frei übertragen		2	—
Cramer, H. Potpourri Nr. 180		1	50
Leichte Tonstücke No. 3		2	—

Siegfried.

	M.	Pf.
Gobbaerts, L. Op. 153. Transcription	1	50
Heintz, A. Angereihte Perlen:		
Heft 1, 2. Erster Aufzug, jedes Heft	1	75
„ 3. Zweiter Aufzug	1	75
„ 4. Dritter Aufzug	1	75
— Siegfried's Feuerdurchschreitung und Erweckung der Brünnhilde. Episode	2	75
Jaell, A. Op. 146. Transcription	2	25
— Op. 147. Etude-Transcription	1	75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder:		
I. Siegfried und der Waldvogel	2	25
II. Siegfried und Brünnhilde	2	25
Rupp, H. Fantaisie	3	—
„ Waldweben	3	—

Götterdämmerung.

		M.	Pf.
Clavier-Auszug, Original-Ausgabe. 4°	net.	18	—
Clavier-Auszug mit Hinzufügung des Gesangstextes und der scenischen Bemerkungen v. *R. Kleinmichel.* gr. 8°	net.	10	—
Vorspiel, eingerichtet von A. Heintz		—	75
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem deutschem Texte Theil I.	net.	3	75
Theil II.	net.	4	50
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Cramer . .		1	50
Id. Id. arr. von Heintz . .		1	50
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 117 .		1	25
Cramer, H. Potpourri No. 185		1	50
— Leichte Tonstücke No. 4		2	—
Gobbaerts, L. Op. 151. Transcription		1	75
Heintz, A. Angereihte Perlen:			
Heft I. Vorspiel (Erste Scene)		1	75
„ II. Erster Aufzug		2	25
„ III. Zweiter Aufzug		1	75
„ IV. Dritter Aufzug		2	75
Jaell, A. Op. 164. 1te Transcription		2	25
— Op. 165. 2et Transcription (Gesang der Rheintöchter)		2	—
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder:			
I. Siegfried und die Rheintöchter		3	—
Rupp, H. Fantasie		3	—
Hoffman, R. Gesang der Rheintöchter, Improvisation . .		1	50
Singer, O. „ „ „ . .		2	25

Parsifal.

		M.	Pf.
Clavier-Auszug, Original-Ausgabe. 4°	net.	12	—
Clavier-Auszug mit Hinzufügung des Gesangstextes und der scenischen Bemerkungen v. *R. Kleinmichel.* gr. 8°	net.	10	—
Vorspiel, Original-Ausgabe		1	50
Id. Erleichterte Bearbeitung von A. Heintz		1	50
Id. Mit angefügtem Schluss des ganzen Werkes v. Heintz		2	25
Beyer, F. Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes No. 123		1	25
Cramer, H. Potpourri No. 190		1	50
Gobbaerts, L. Op. 149. Transcription		1	50
Heintz, A. Angereihte Stücke, Heft 1.		2	—
Id. 2.		2	25
Id. 3.		2	—
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral		1	75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder:			
I. Parsifal und die Zaubermädchen		2	—
II. Charfreitagszauber		1	75
Wickede, F. von. Auswahl von Melodien und Motiven, leichte Bearbeitung		2	25

Le Carnaval de Venise

Grand Caprice et Variations

POUR PIANO PAR

L. M. Gottschalk

OP. 89.

Oeuvres Posthumes, Publiées sur Manuscrits originaux avec autorisation de sa famille

PAR

N. R. ESPADERO

Seule Edition legale et correcte.

N° 22259. Pr. M. 4.—

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

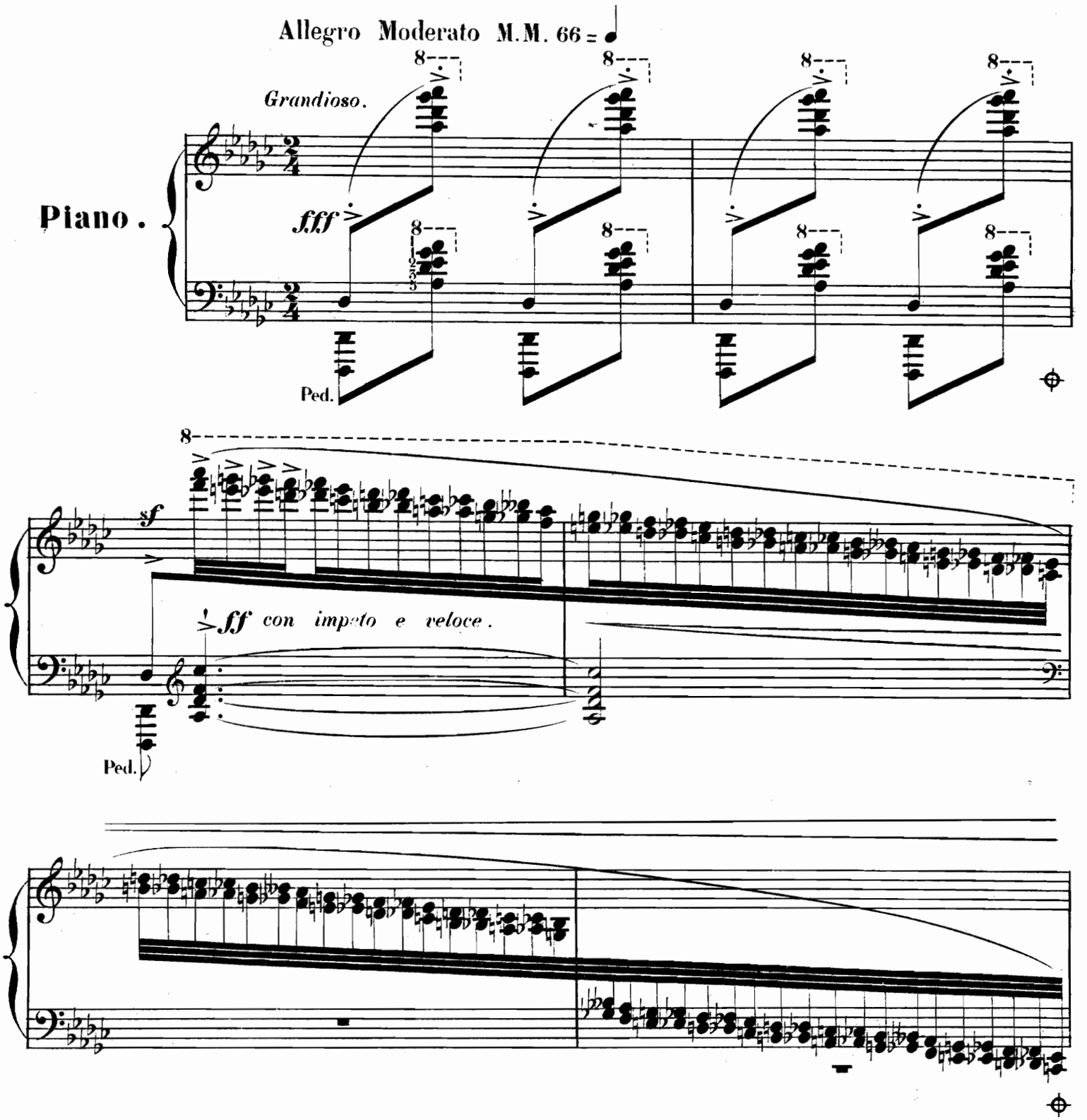
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes 40 Rue d'Anjou

Printed in Germany.

LE
CARNAVAL DE VENISE

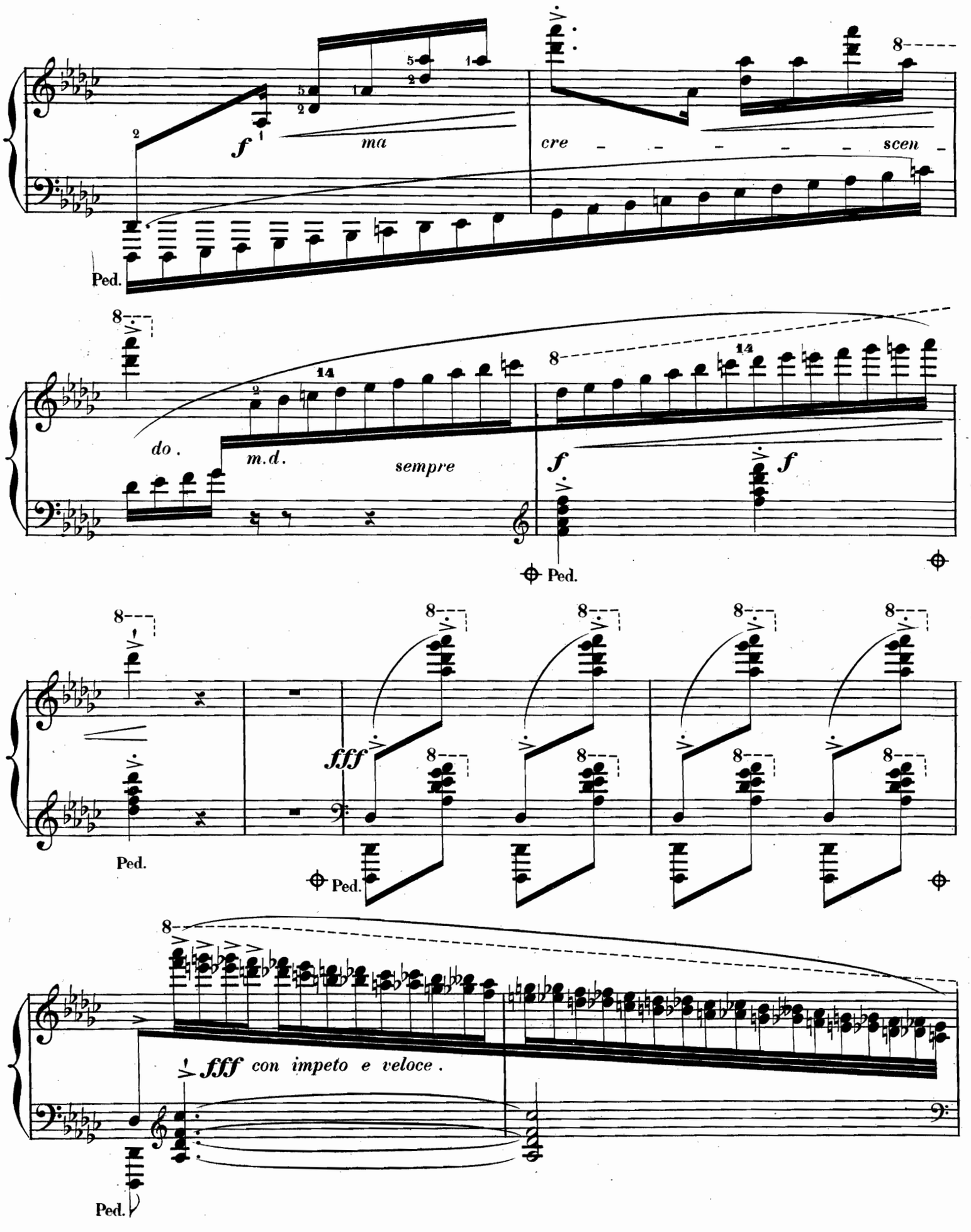
GRAND CAPRICE ET VARIATIONS.

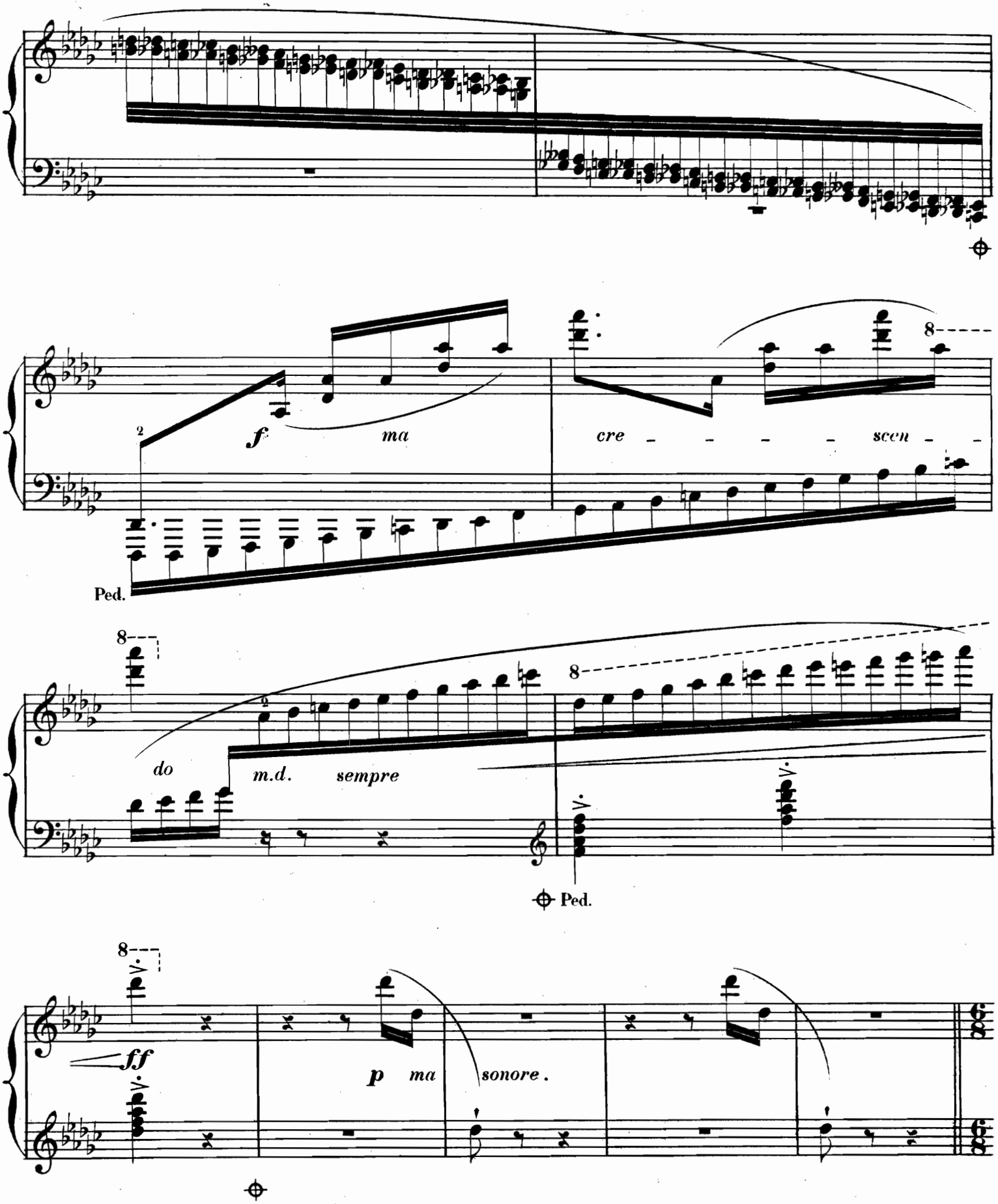
ŒUVRE POSTHUME. L.M.GOTTSCHALK Op: 89.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SOHNE in Mainz.

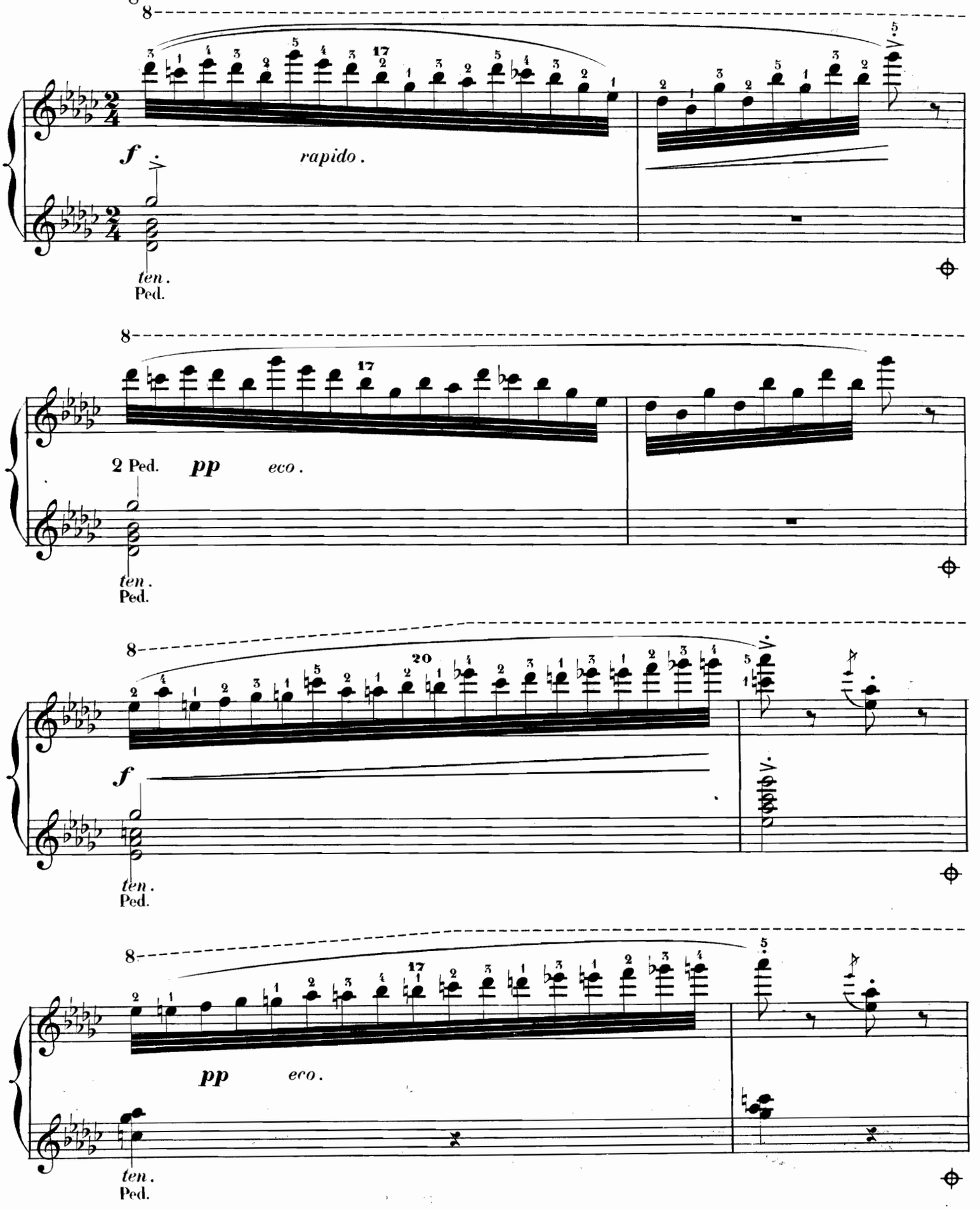
22259

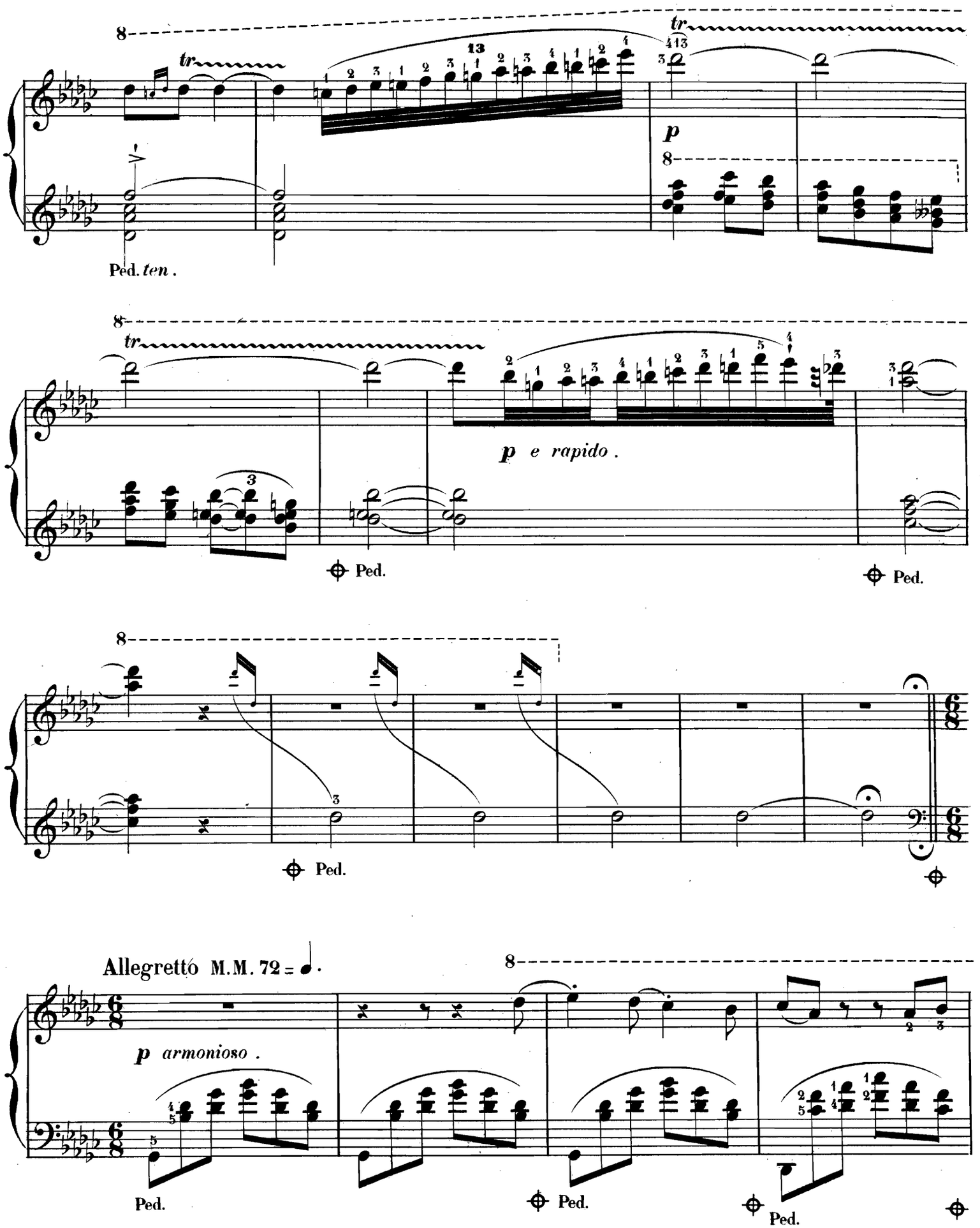

f
ma
cre
scen
Ped.
do.
m.d.
sempre
f
f
Ped.
fff
Ped.
Ped.
fff con impeto e veloce.
Ped.

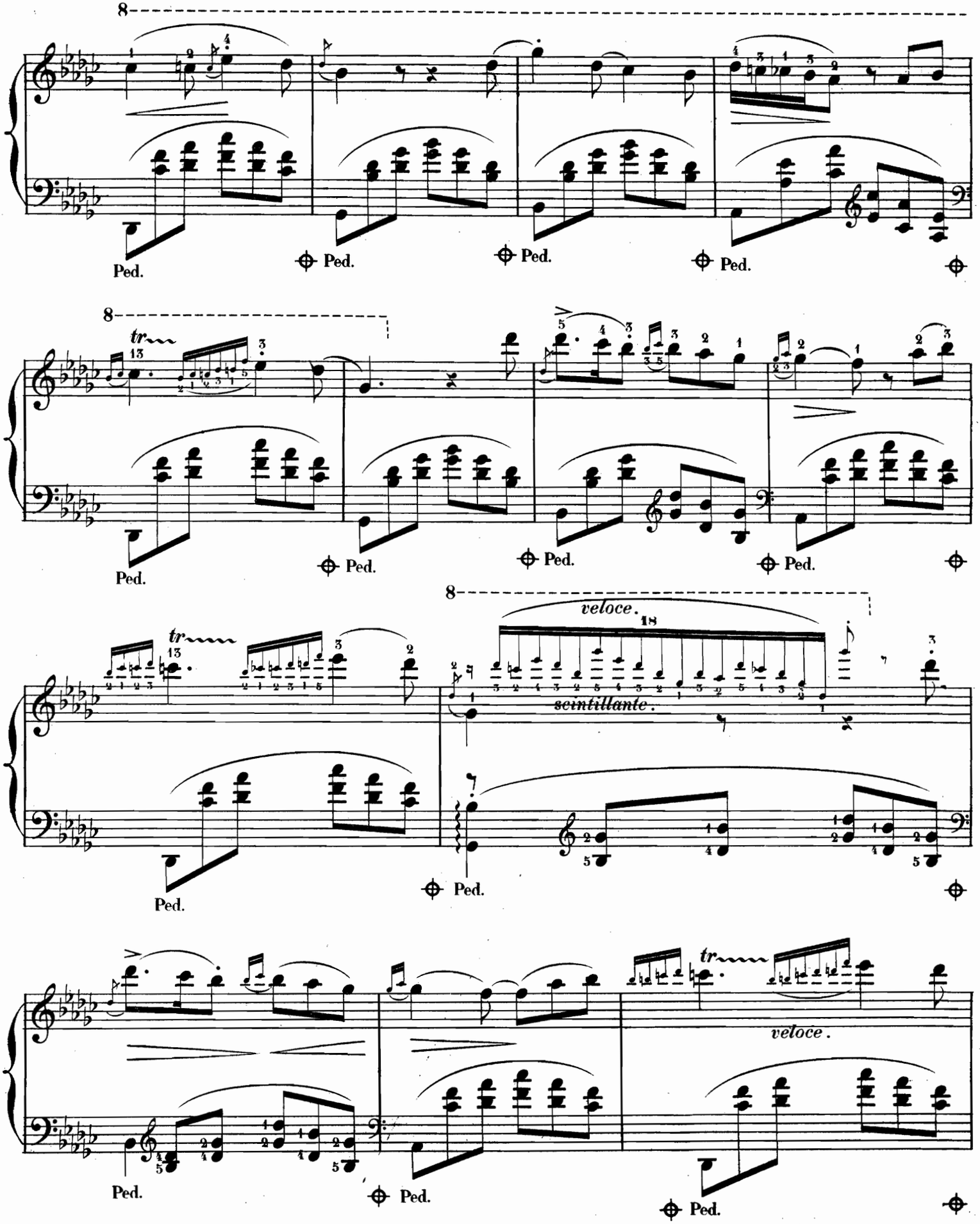

f
ma
cre - - - - - scen - -
Ped.
do
m.d.
sempre
Ped.
ff
p
ma
sonore.

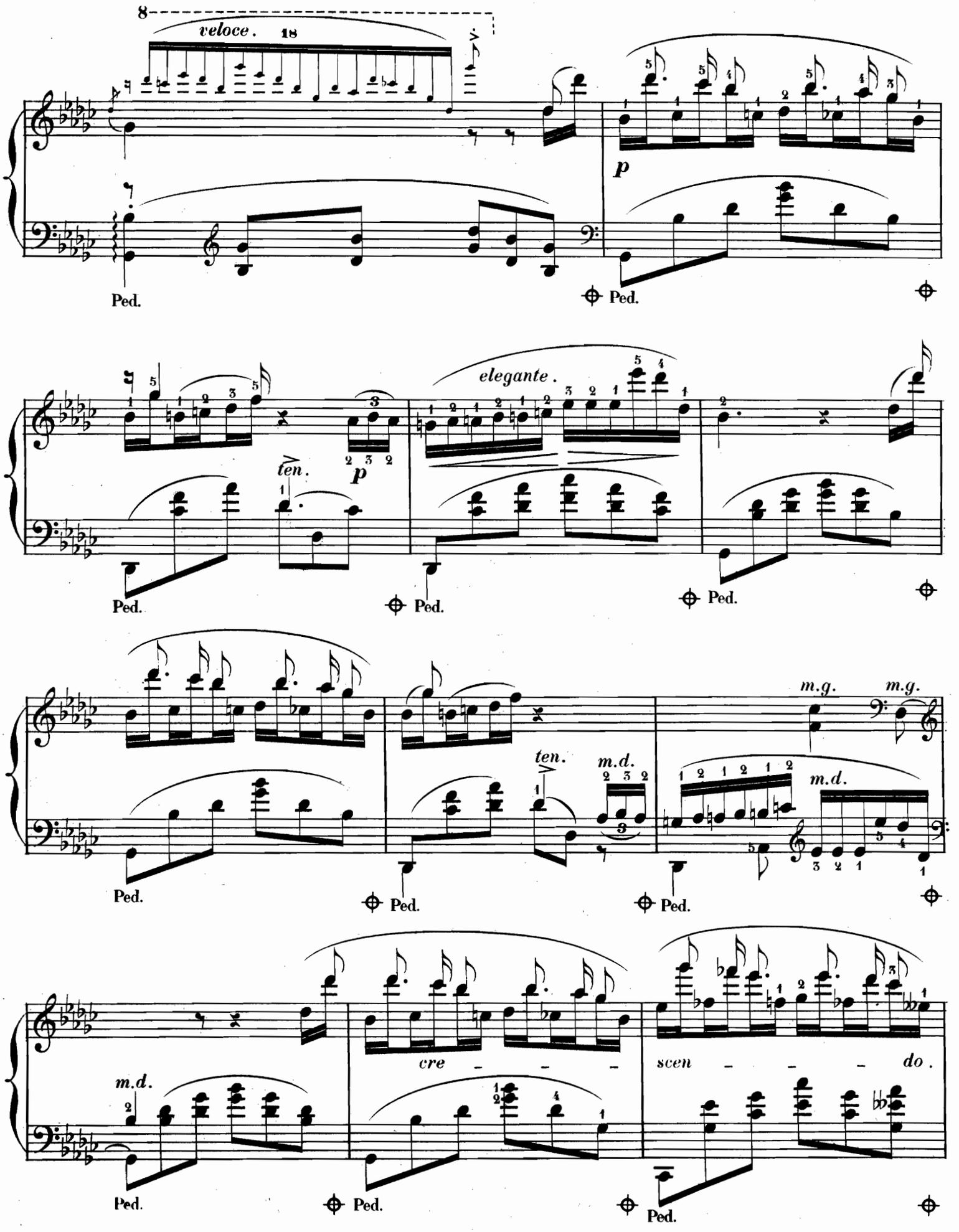

Allegretto M. 72 = ♩.
p
Ped.
rapido.
tr
rapido.

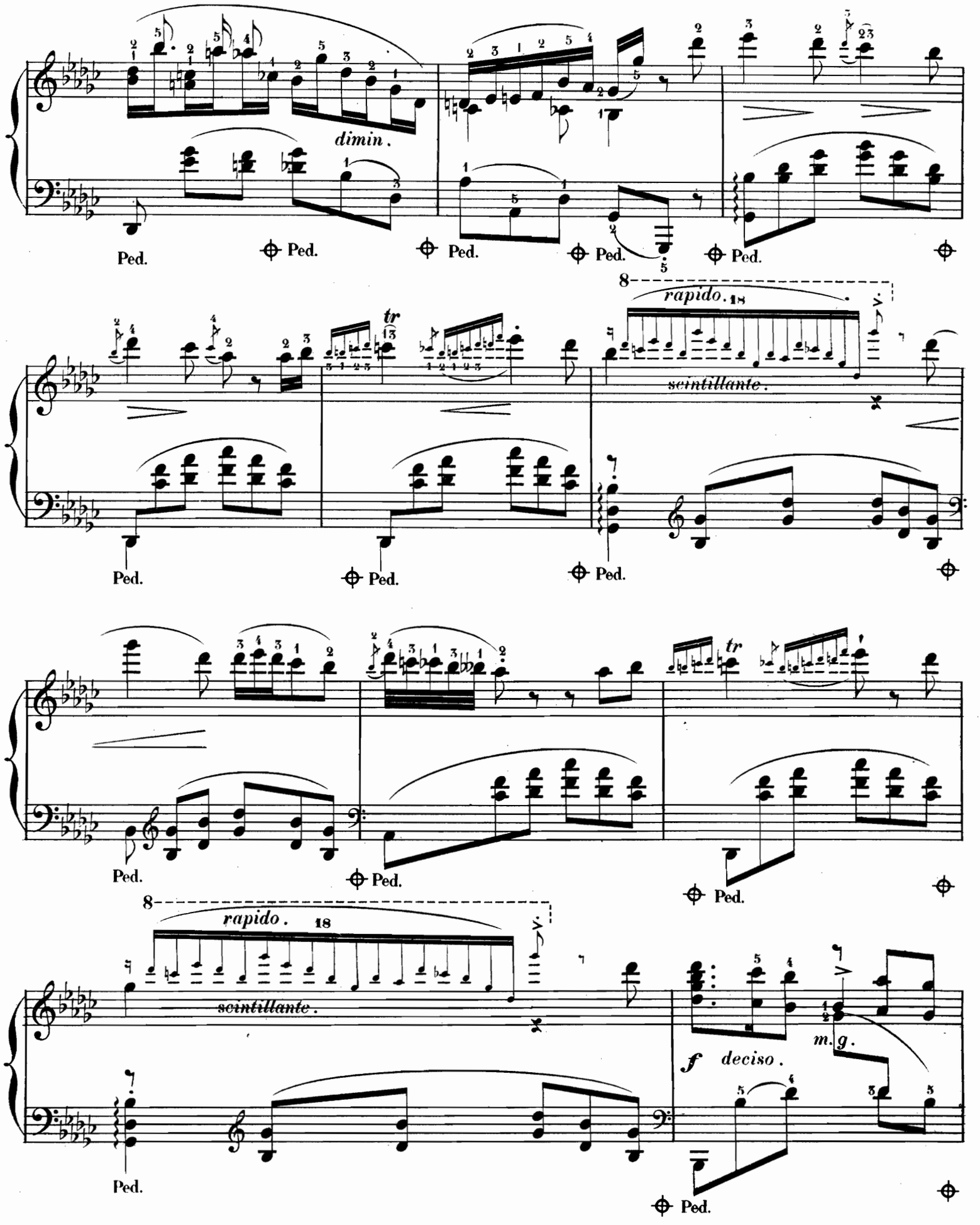
Allegro brillante M. 100 = ♩

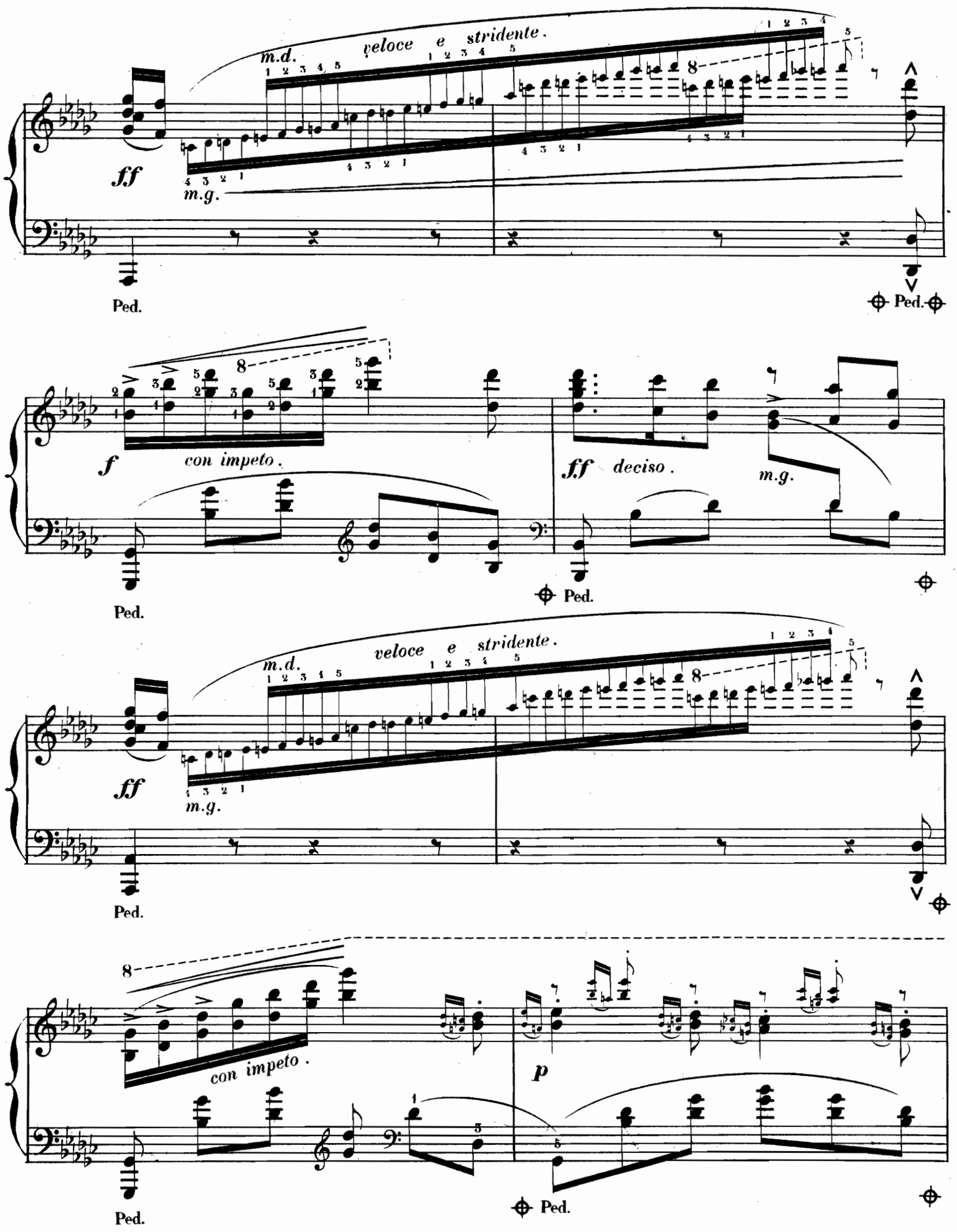


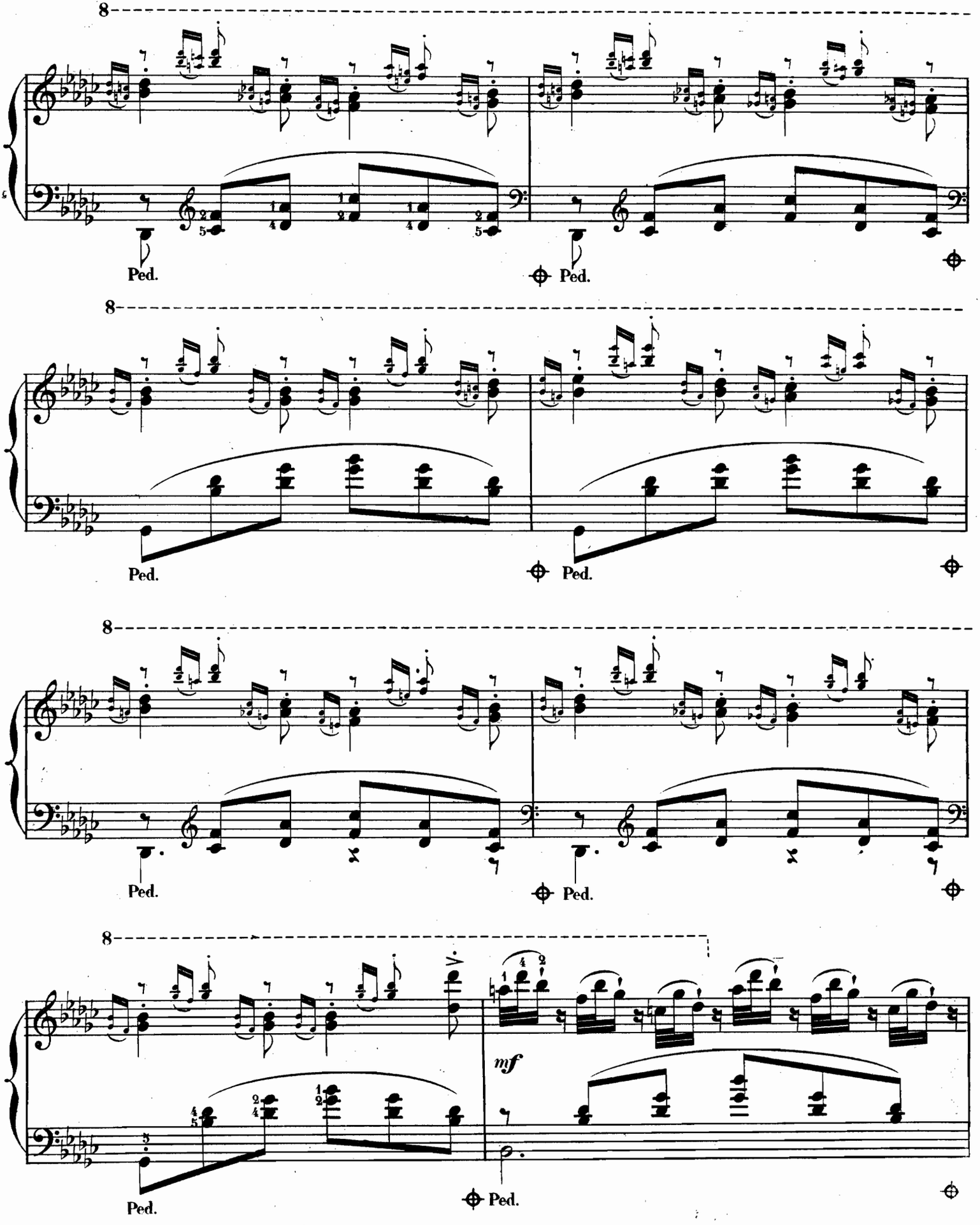

tr
p
Ped. ten.
tr
p e rapido.
Ped.
Ped.
Ped.
Allegretto M.M. 72 = ♩.
p armonioso.
Ped.
Ped.
Ped.

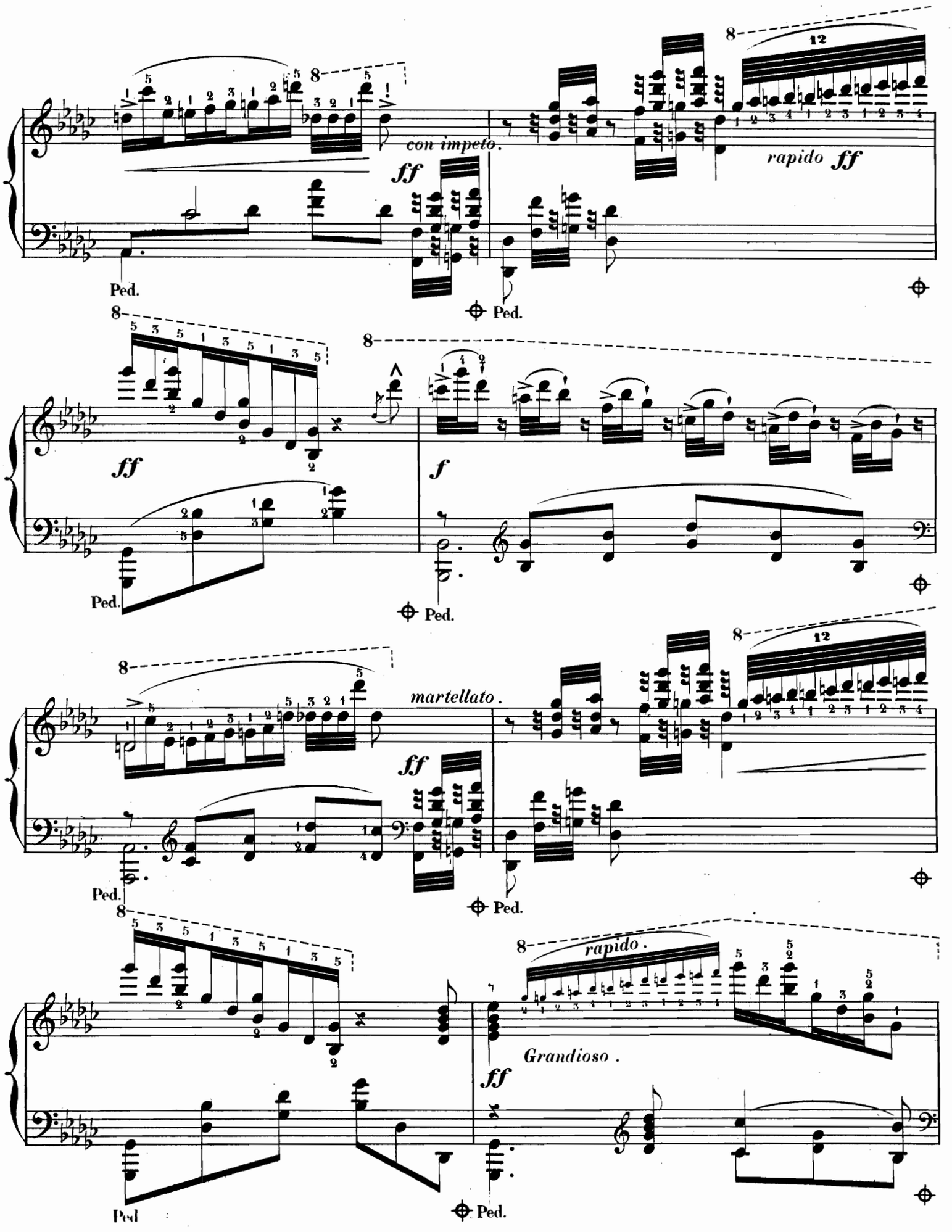

8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
tr
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
tr
veloce.
scintillante.
Ped.
Ped.
tr
veloce.
Ped.
Ped.
Ped.

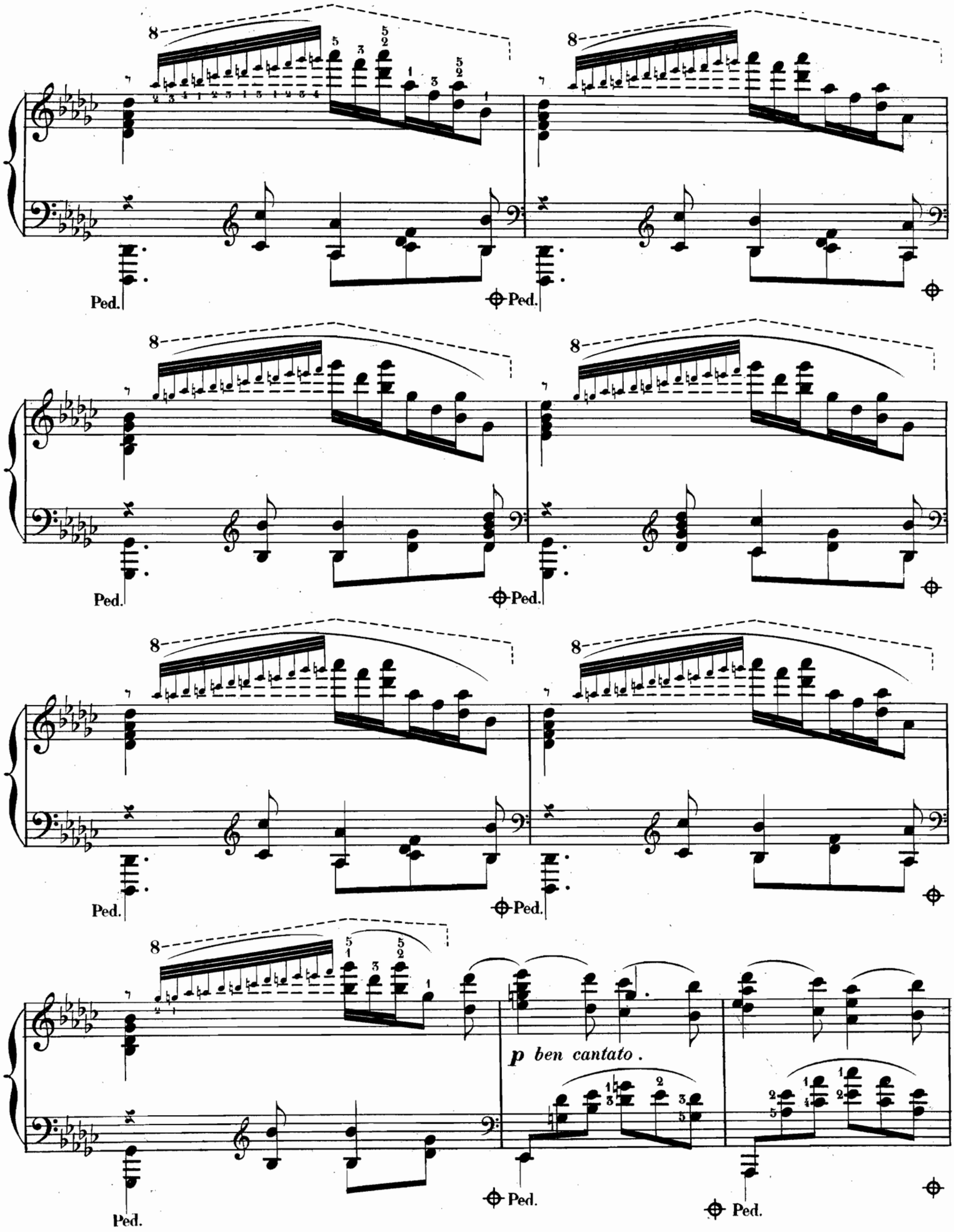

8
veloce.
18
p
Ped.
elegante.
ten.
p
m.g.
m.g.
m.d.
ten.
cre
scen
do.

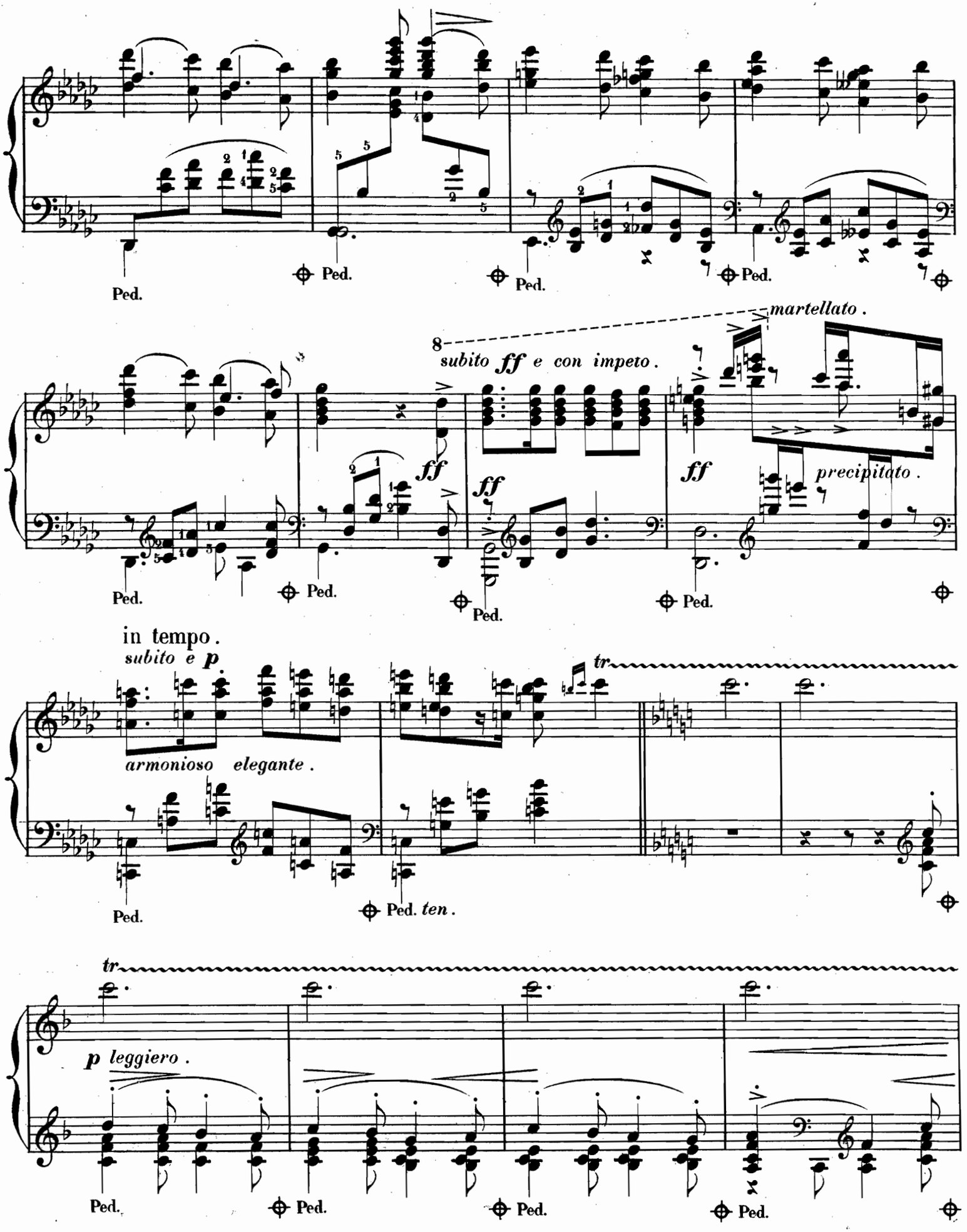

dimin.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
rapido.
18
tr
scintillante.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
Ped.
Ped.
8
rapido.
18
scintillante.
m.g.
f deciso.
Ped.
Ped.


m.d.
veloce e stridente.
ff
m.g.
Ped.
Ped.
f
con impeto.
ff deciso.
m.g.
Ped.
Ped.
m.d.
veloce e stridente.
ff
m.g.
Ped.
con impeto.
p
Ped.
Ped.

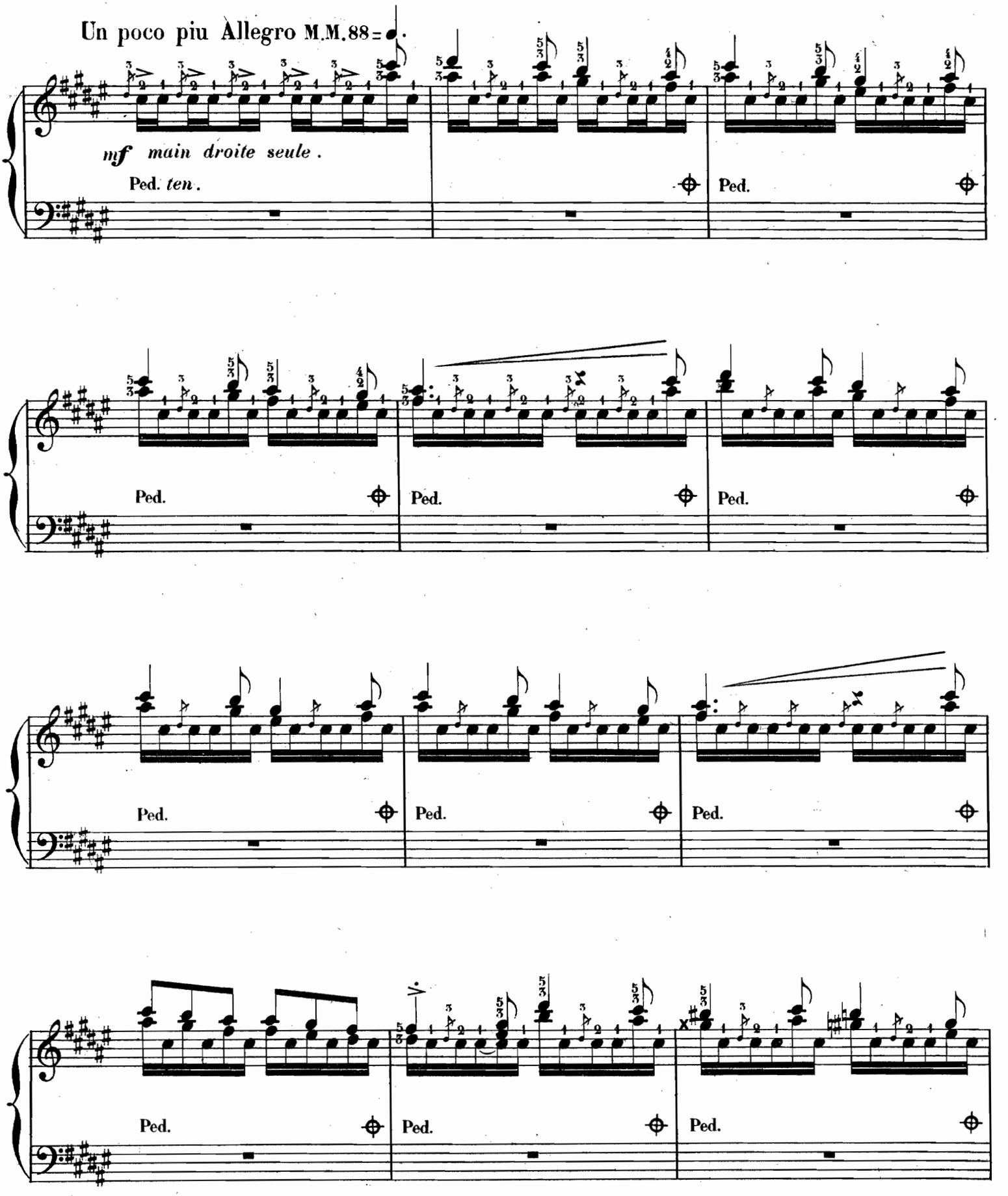

8
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
mf
Ped.
Ped.


con impeto.
ff
rapido ff
Ped.
Ped.
ff
f
Ped.
Ped.
martellato.
ff
Ped.
Ped.
rapido.
Grandioso.
ff
Ped
Ped.

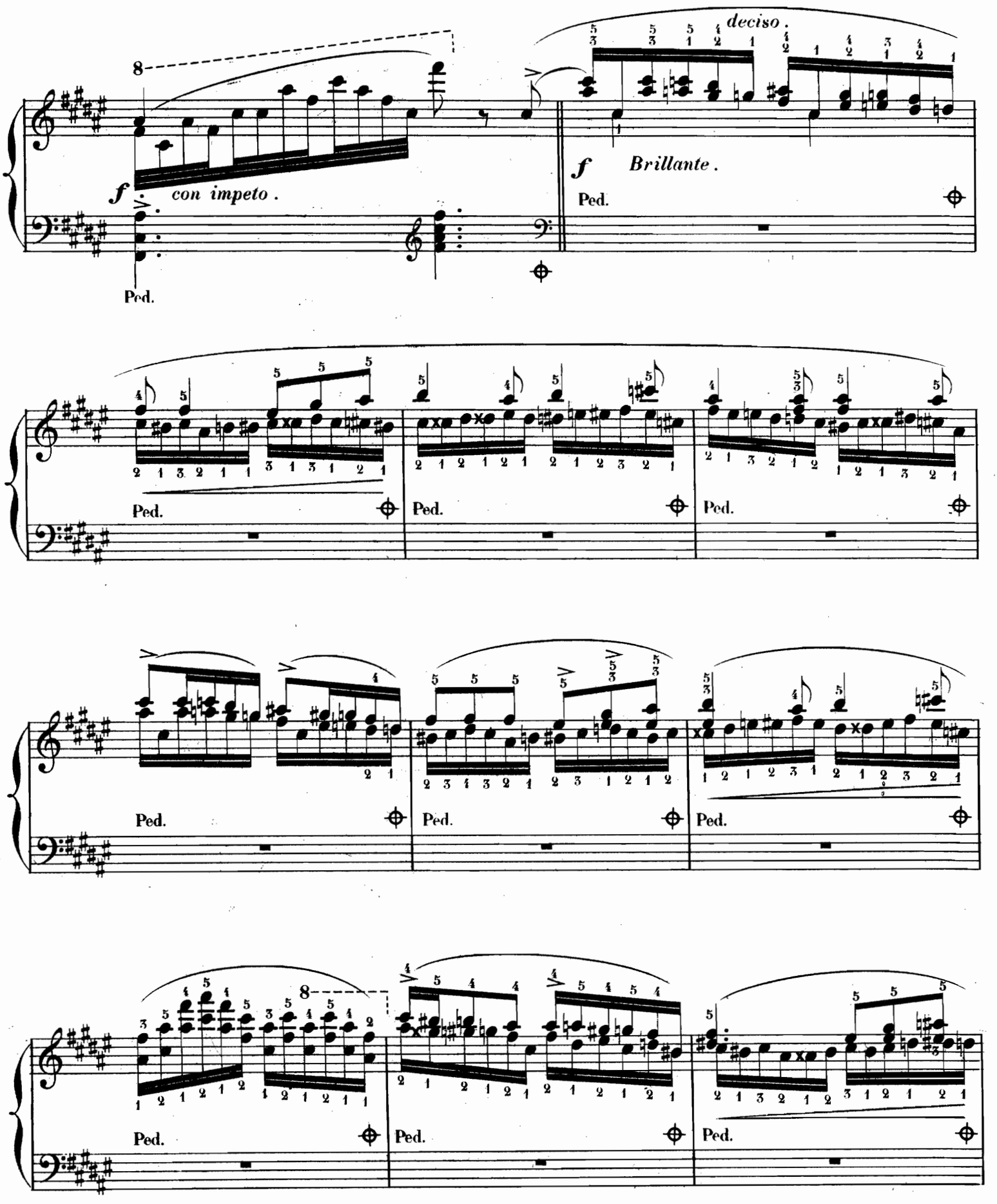

8
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.
p ben cantato .

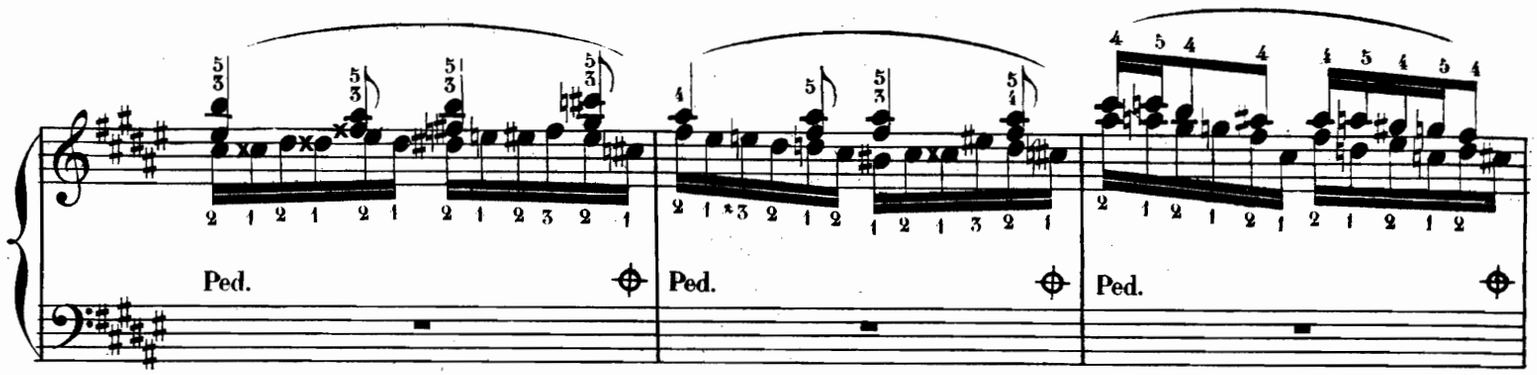

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
subito ff e con impeto.
martellato.
ff
ff
ff
precipitato.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
in tempo.
subito e p
armonioso elegante.
tr
Ped.
Ped. ten.
tr
p leggiero.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

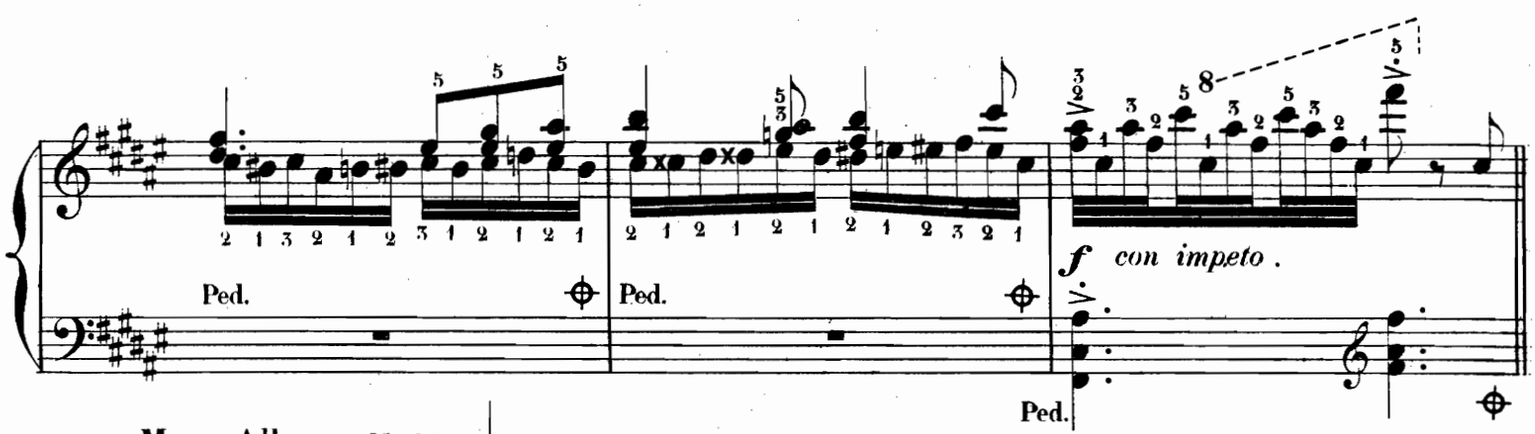

tr
p
sostenuto .
Ped.
m. g.
ben cantato .
p
poco
cresc. e animando .
calmandosi
ritard. poco.


Un poco piu Allegro M.M. 88 = 𝅗𝅥.
mf main droite seule.
Ped. ten.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

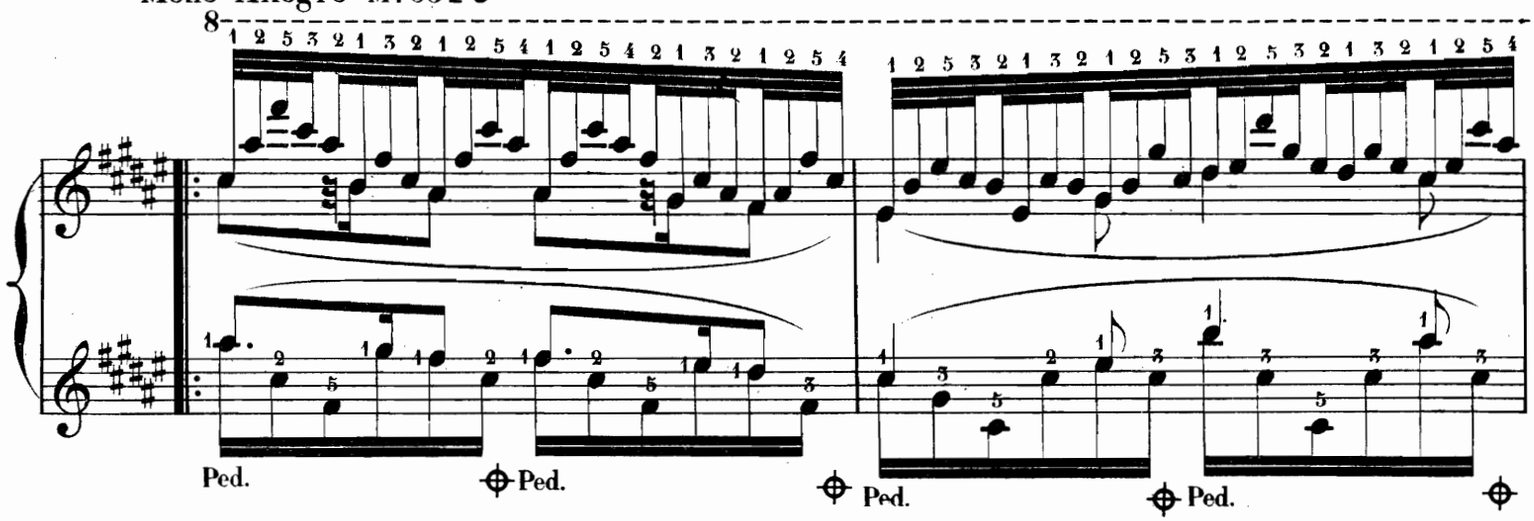

Ped.
Ped.
Ped.
a tempo :
8
f con impeto .
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

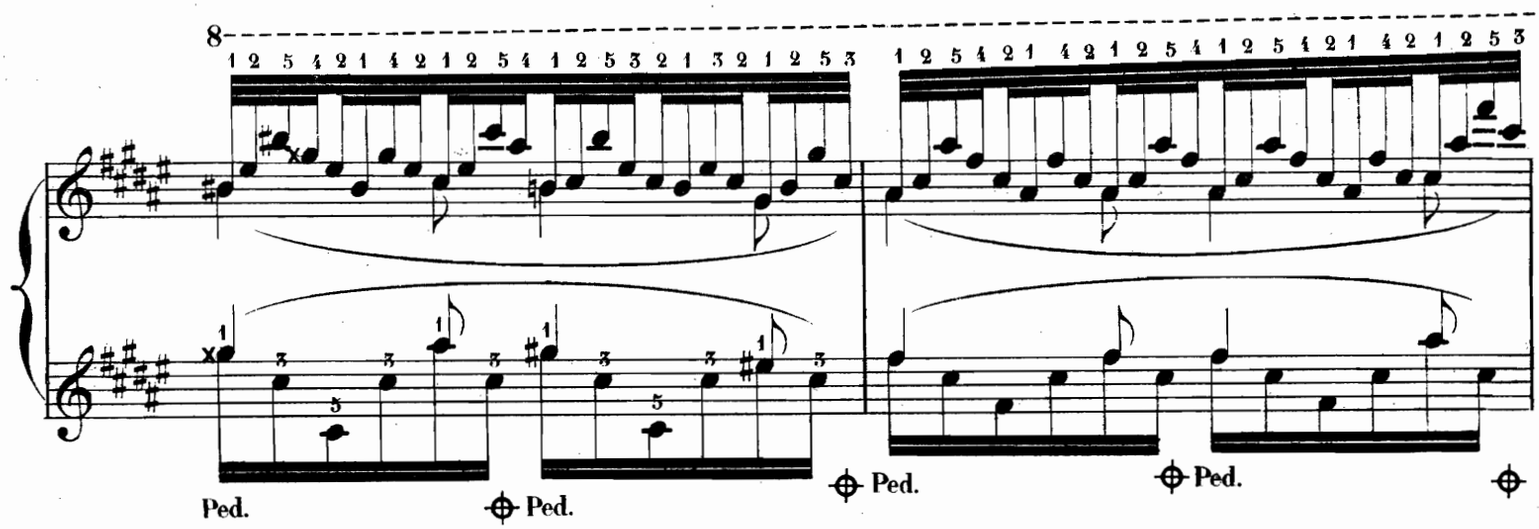

deciso.
f con impeto.
f Brillante.
Ped.



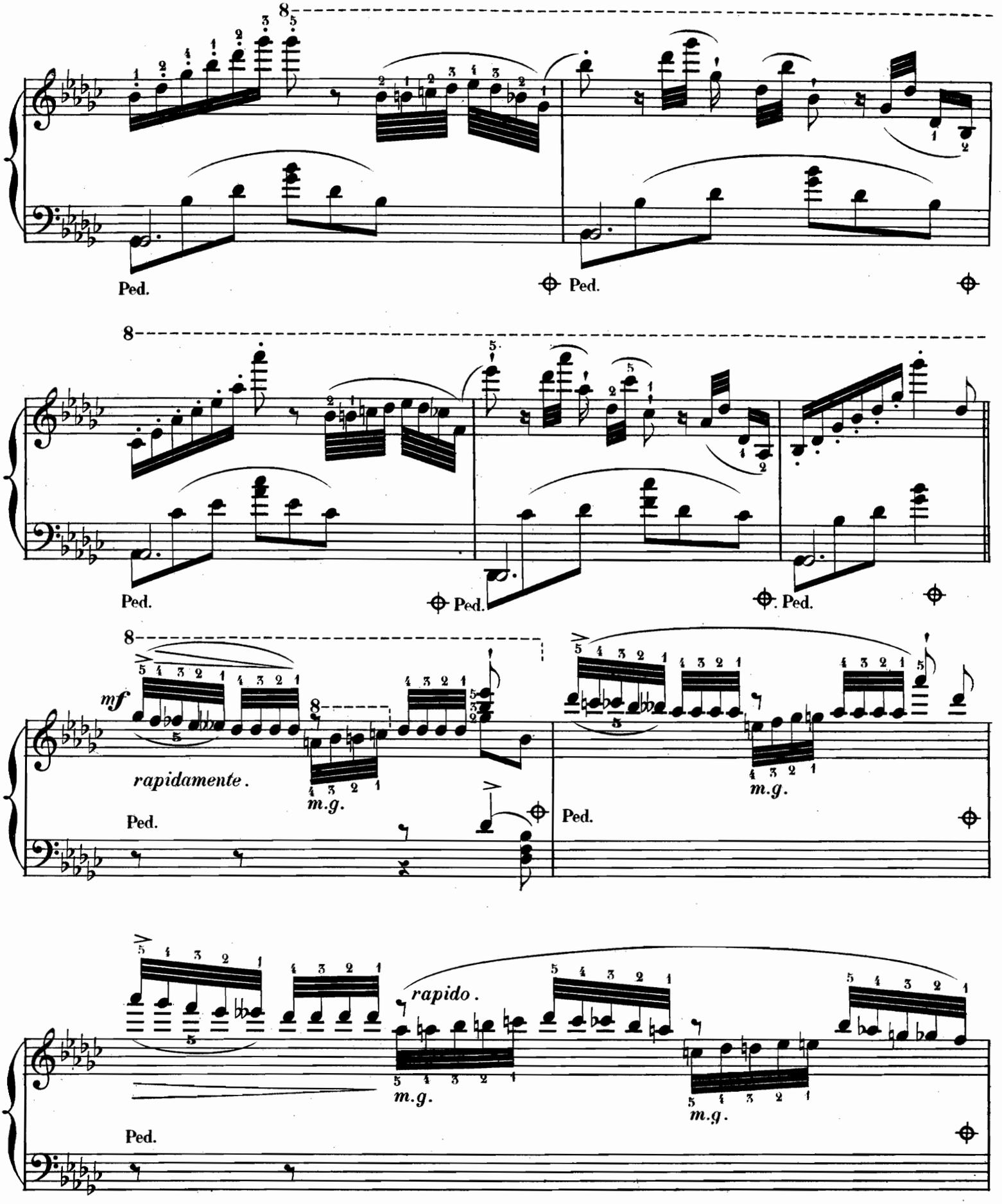


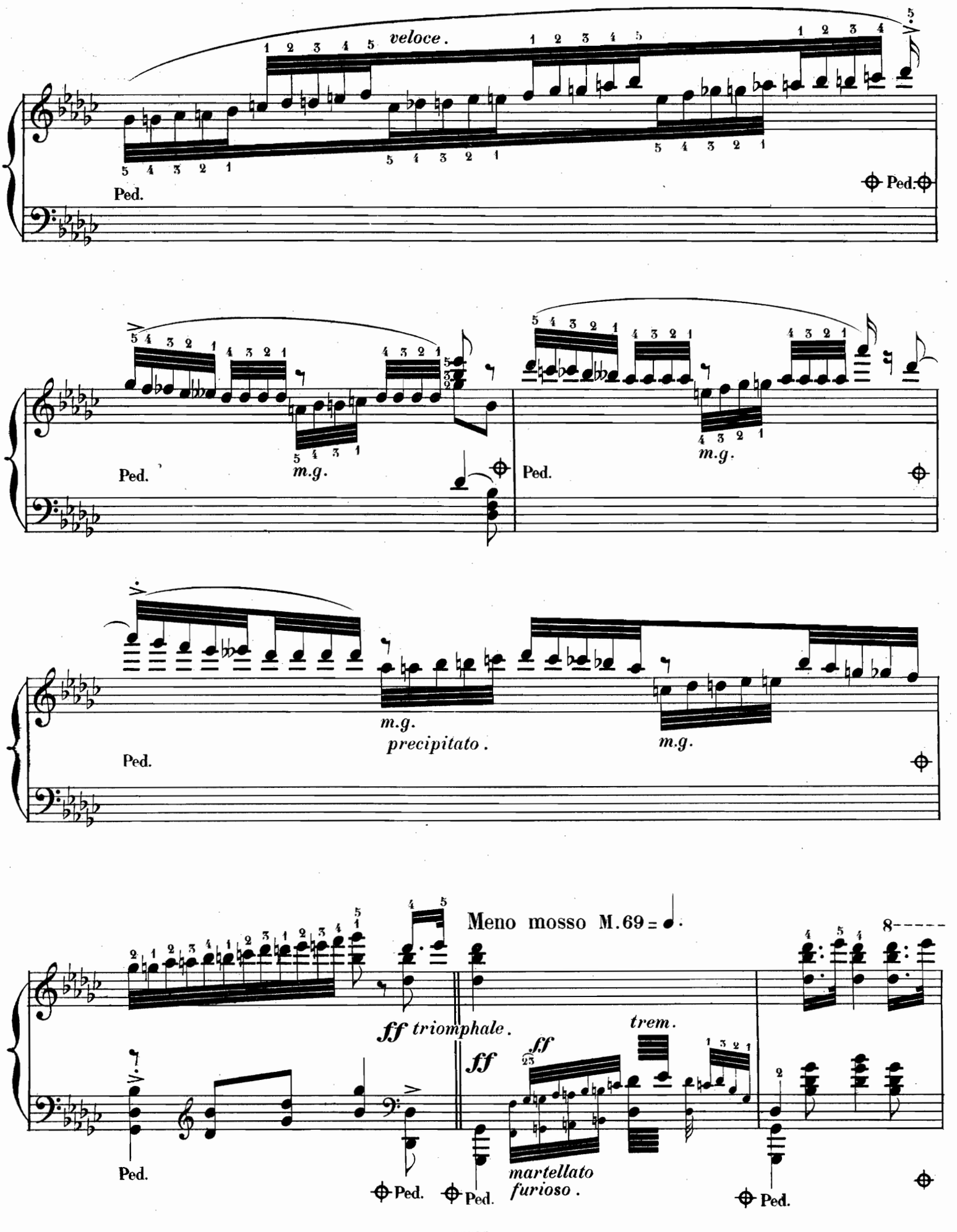
Meno Allegro M. 66 = ♩.

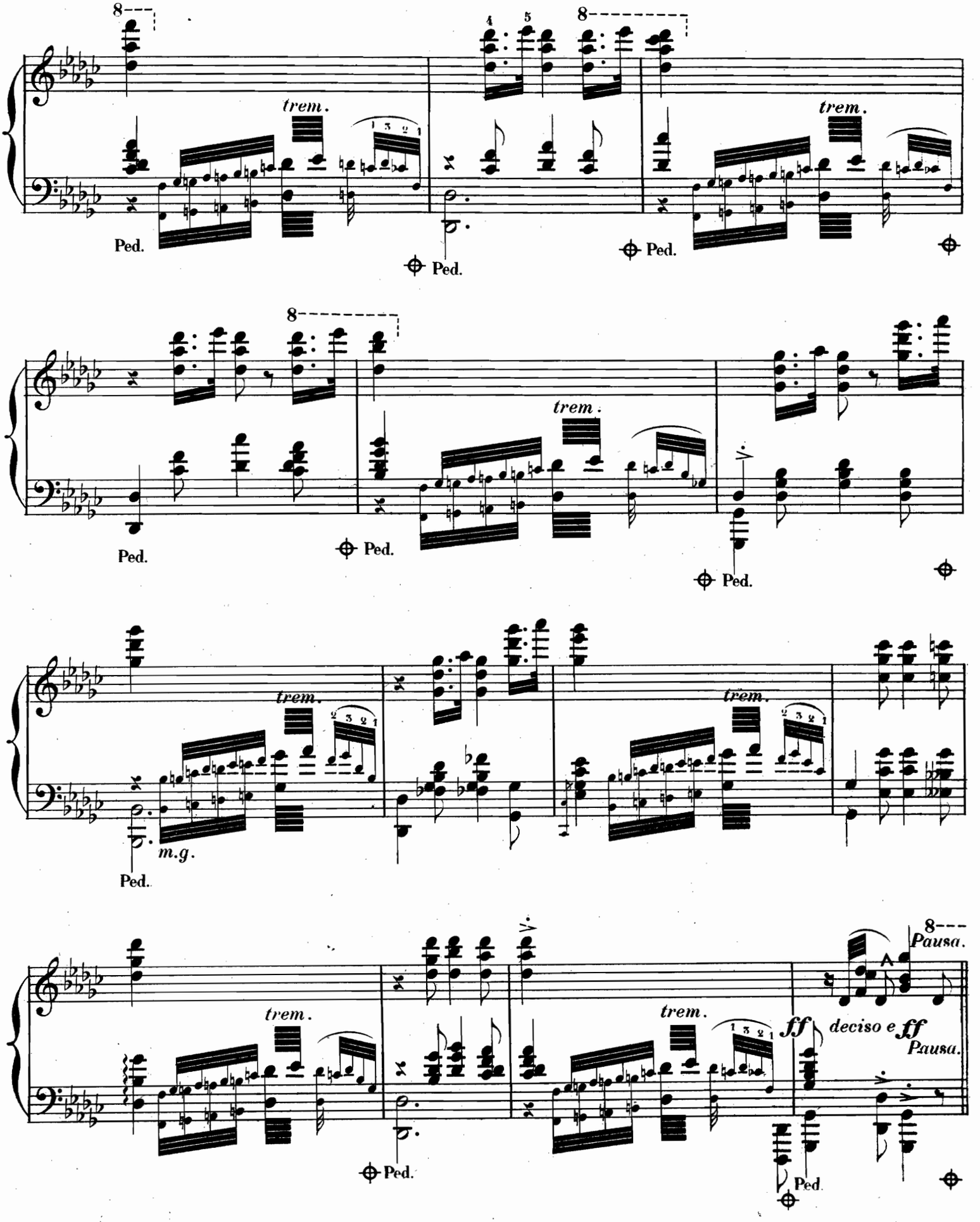




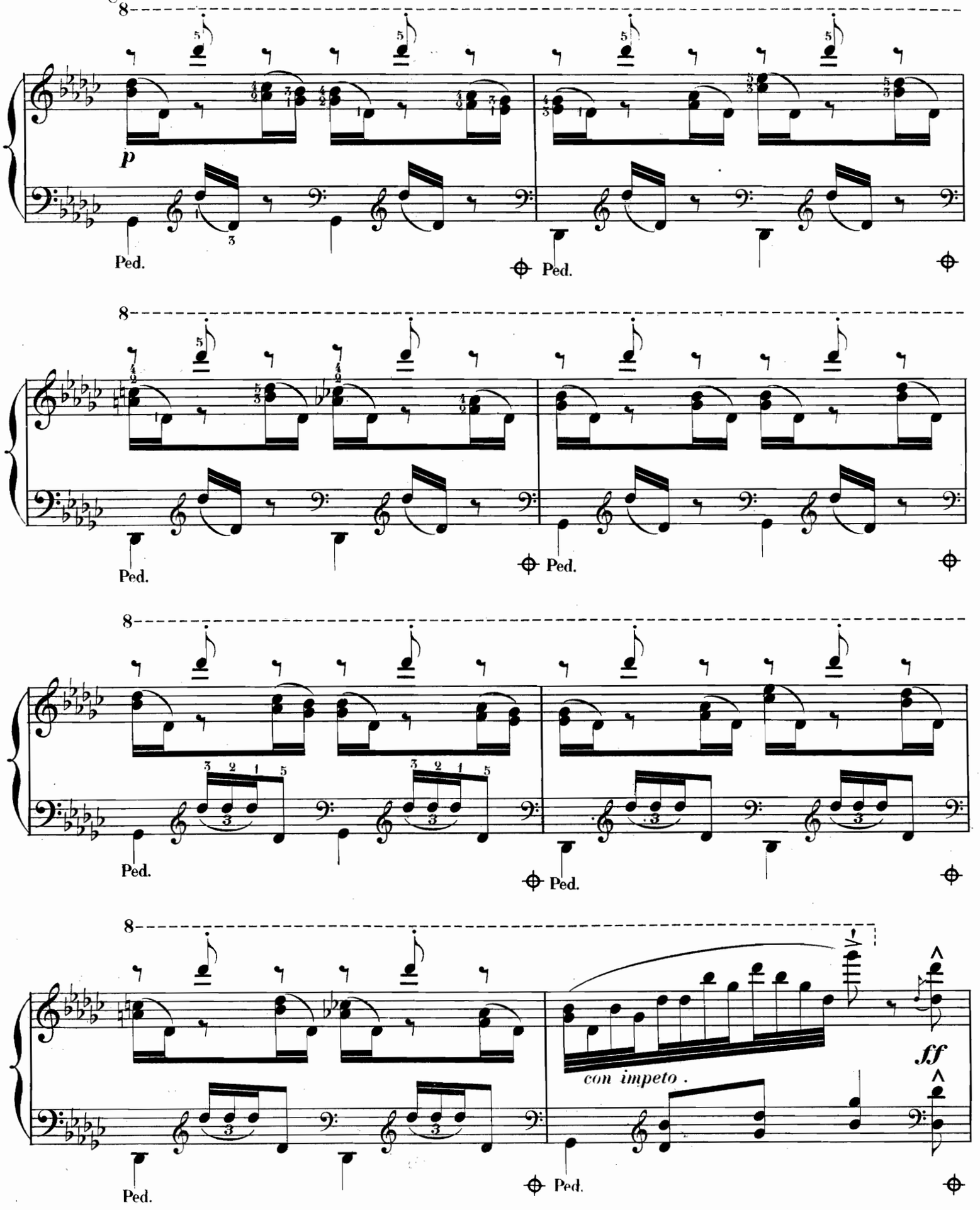

8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
1er fois.
8
Ped.
Ped.
Ped.
2me fois.
Allegro brillante M. 88 = ♩.
8
p volante.
p
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.

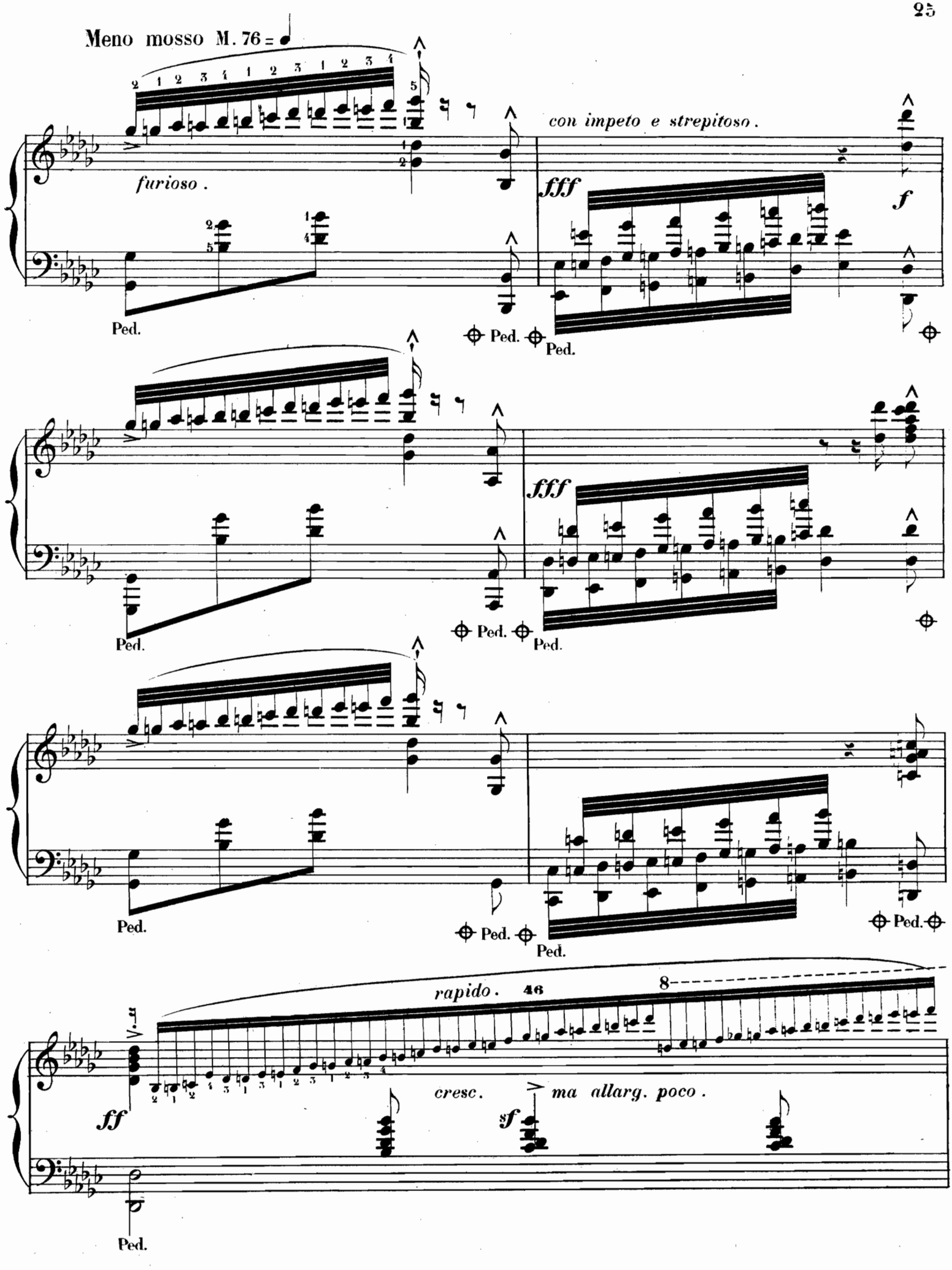

8
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.
8
mf
rapidamente.
m.g.
Ped.
m.g.
Ped.
rapido.
m.g.
m.g.
Ped.

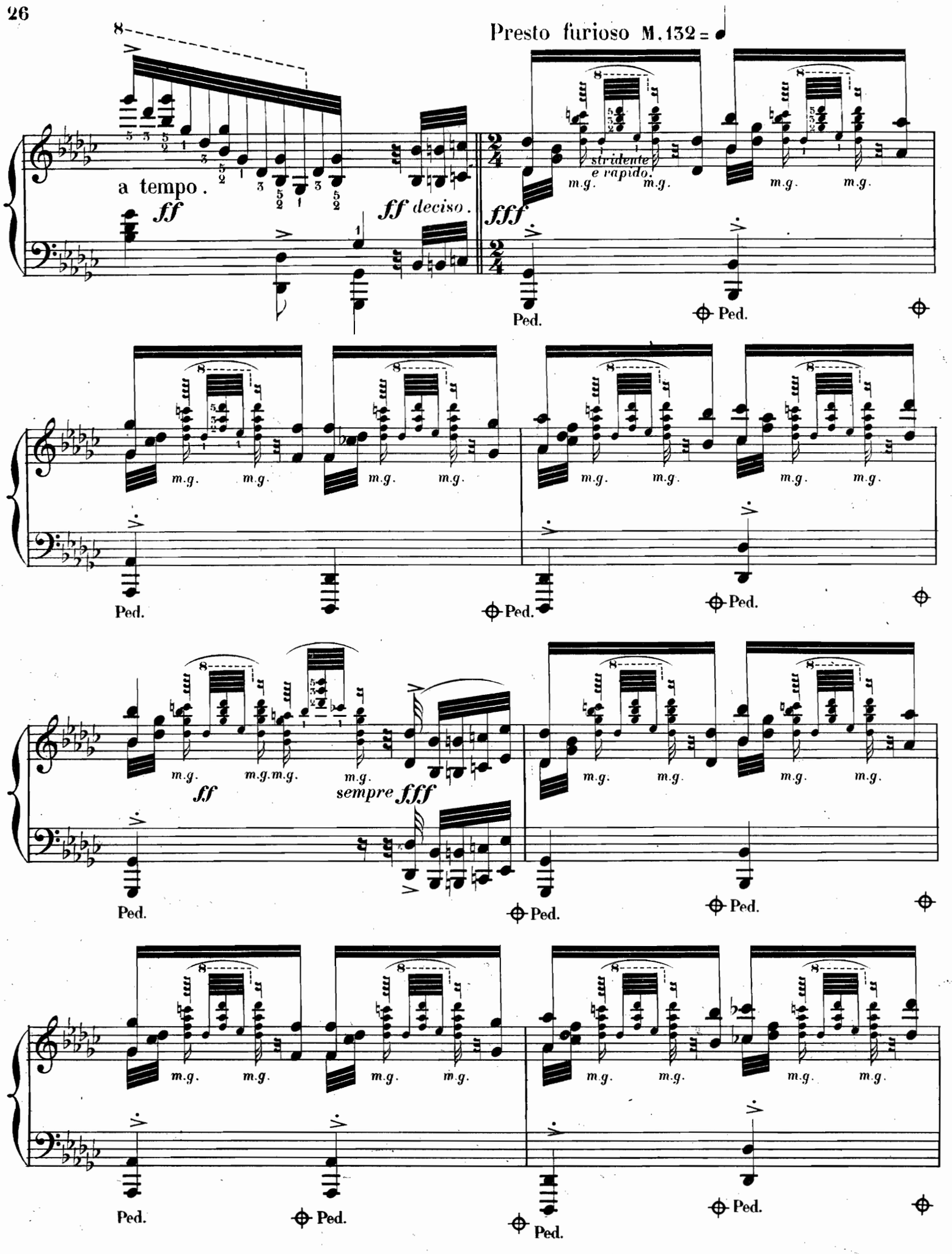

veloce.
Ped.
Ped.
m.g.
Ped.
m.g.
Ped.
m.g.
precipitato.
m.g.
Ped.
Meno mosso M.69 = ♩.
ff triomphale.
ff
ff
trem.
martellato
furioso.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

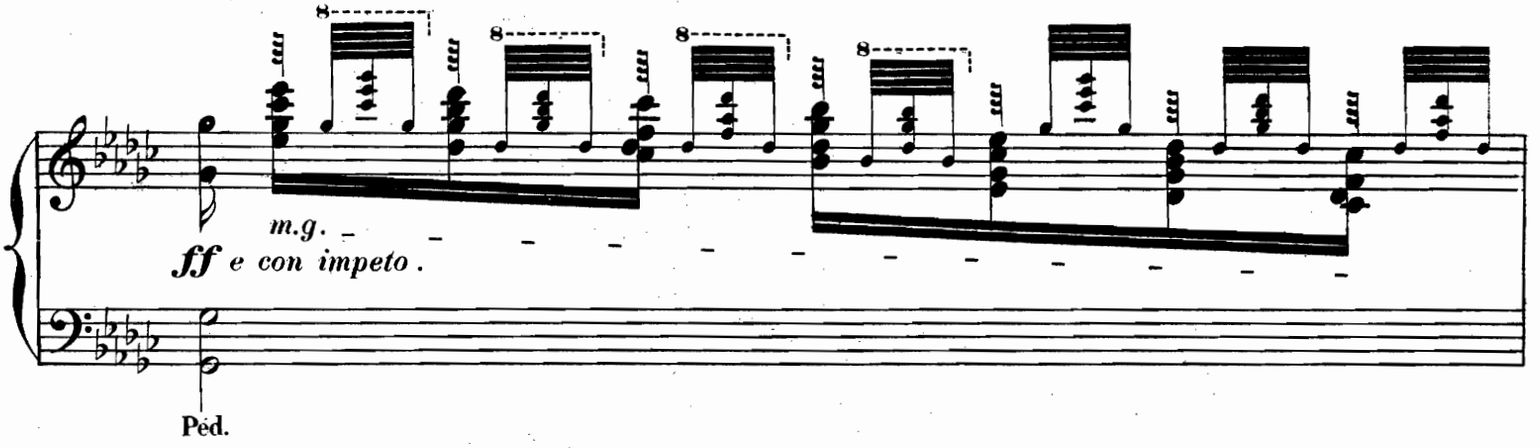

8
trem.
Ped.
8
trem.
Ped.
Ped.
8
trem.
Ped.
Ped.
Ped.
trem.
m.g.
Ped.
trem.
trem.
Ped.
trem.
ff
deciso e ff
Pausa.
8
Pausa.
Ped.

Allegro brillante M. 88 = ♩.



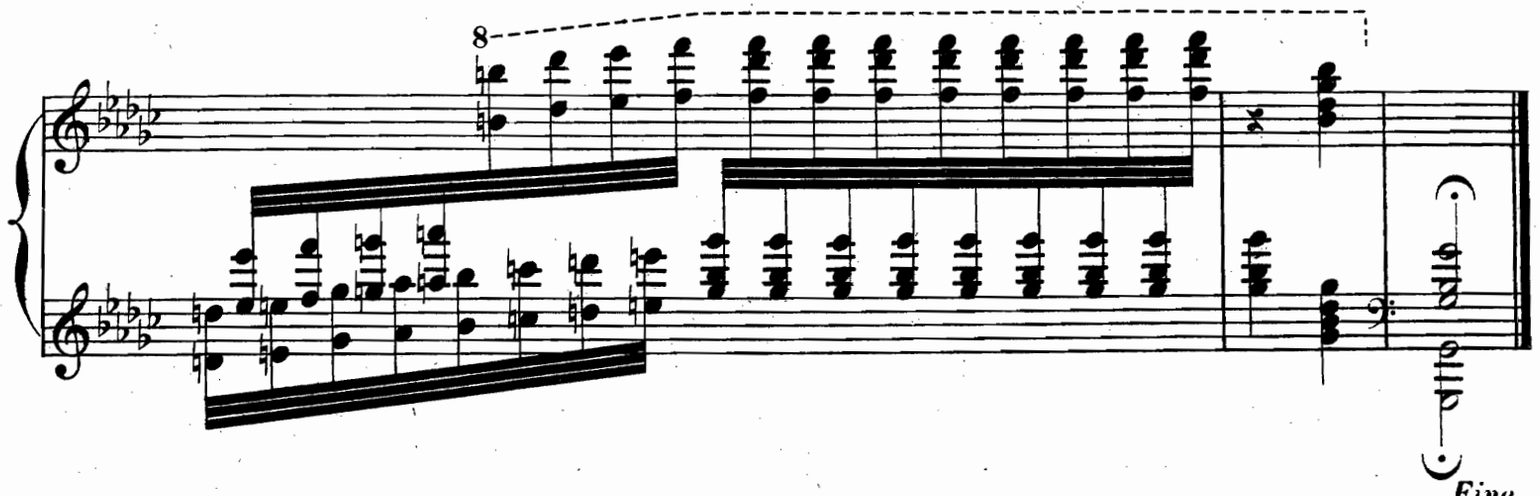

Meno mosso M. 76 =
furioso .
con impeto e strepitoso .
fff
f
Ped.
fff
Ped.
rapido .
46
8
cresc .
ma allarg. poco .
ff
sf
V.S.


Presto furioso M. 132 =
a tempo.
ff
ff deciso.
fff
stridente
e rapido.
m.g.
Ped.
sempre fff


8
8
8
8
m.g.
ff e con impeto.
Péd.




ff e strepitoso.


8
Fine.

HENRI HERZ

CONCERTOS POUR PIANO.

				M. Pf.
Op. 74.	**Deuxième Concerto** (en Ut-min.)			5. 25
	id.	Parties de Quatuor	net.	1. 20
	id.	Parties d'Orchestre	net.	2. 40
Op. 74bis	**Rondo du 2me Concerto**			2. 75
Op. 87.	**Troisième Concerto** (en Ré-min.)			7. 25
	id.	Parties de Quatuor	net.	1. 20
	id.	Parties d'Orchestre	net.	4. 50
Op. 87bis	**Rondo du 3me Concerto**			3. 25
	id.	à 4 mains		3. 50
Op. 131.	**Quatrième Concerto** (en Mi)			5. 25
	id.	avec accomp. d'un 2d Piano		7. 25
Op. 131bis	**Ronde russe du 4me Concerto**			2. 75
Op. 180.	**Cinquième Concerto** (en Fa-min.)			4. 25
	id.	avec accomp. d'un 2d Piano		6. —
Op. 180bis	**Andantino du 5me Concerto**			1. 25
Op. 192.	**Sixième Concerto** (en La-min.)			4. 25
	id.	avec accomp. d'un 2d Piano		6. 75
Op. 207.	**Septième Concerto** (en Si-min.)			4. 25
	id.	avec accomp. d'un 2d Piano		6. 25
		Parties d'Orchestre	net.	3. —
Op. 218.	**Huitième Concerto** (en La-bémol)			4. 25
	id.	avec accomp. d'un 2d Piano		6. —

Propriété des Editeurs.



Le droit d'éxécution publique est réservé.

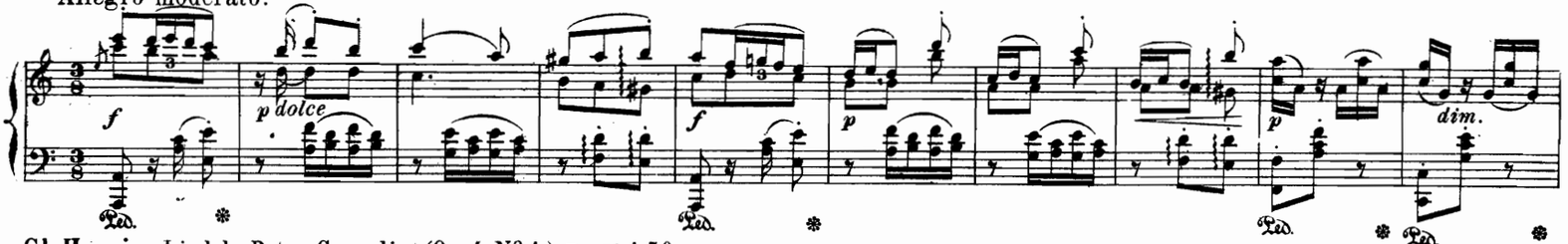
Printed in Germany.

Morceaux choisis pour le Piano.

G. Frugatta, Feuillet d'album, Mélodie Pr. M. 1.25.
Andantino mosso.



G. Frugatta, Andalouse. Pr. M. 1.75.
Allegro moderato.



Cl. Harris, Lied de Peter Cornelius (Op. 4. Nº 1.) Pr. M. 1.50.
Leidenschaftlich bewegt.



E. Nevin, Op. 13. Nº 4. Narcissus. Pr. M. 1.25.
Andante con moto.



L. Brassin, Op. 18. 2me Polonaise. Pr. M. 1.50.
Allegro maestoso.



Fr. Lachner, Op. 113. Marche célèbre de la 1re Suite Pr. M. 1.50.
Marcia.



Fr. Liszt, Gondoliera (aus „Venezia e Napoli") Pr. M. 1.75.
Quasi Allegretto.



E. Nevin, La Guitare (Pierrot et Pierrette) Pr. M. 1.50.
Allegretto, quasi pizzicato



G. Sgambati, Op. 21. Nº 4. Intermezzo. Pr. M. 1.50.
Mosso e grazioso.



COMPOSITIONS PAR E. KETTERER

		M.	₰
Op. 2.	**Mazurka** de salon	1	25
„ 3.	Rédowa	1	25
„ 4.	Le Rossignol, Caprice de genre	1	75
„ 5.	L'Entrée au Tournoi, Marche brillante	1	50
„ 7.	Grand Caprice hongrois, Etude de concert	1	75
	Edition simplifiée	1	50
„ 10.	Promenade sur le Lac, Barcarolle écossaise	1	50
„ 11.	**Bretska, Mazurka**	1	50
„ 12.	Impérial-Polka	1	25
„ 13.	1re Romance sans paroles	1	50
„ 14.	Valse-Caprice	2	—
„ 15.	Sicilienne	1	50
„ 17.	Pastorale	1	75
„ 18.	La Rosée, Valse brillante	1	75
„ 21.	L'Argentine, Fantaisie-Mazurka	1	75
	Edition simplifiée	1	50
„ 22.	Le Chant du Colibri de l'op. **Jaguarita** de *Halévy*, Caprice	1	50
„ 24.	Grand Galop de concert	2	—
„ 25.	Badoise-Polka	1	50
„ 26.	Mandoline et Guitare, Sérénade	1	25
„ 27.	Grande **Mazurka** brillante	1	50
„ 28.	Feuilles d'Automne, Rêverie	1	75
„ 32.	L'Eolienne, Etude-Rêverie	1	75
„ 36.	Grande valse brillante	1	75
„ 37.	Caprice-Polka	1	50
„ 40.	Diamantine, Mazurka de salon	2	—
„ 43.	Les Concerts du Bocage, Caprice	1	50
„ 44.	Cabel-Polka	1	25
„ 45.	**Obéron,** Fantaisie de concert	2	75
„ 46.	Caprice bohémien	2	—
„ 47.	Sérénade	1	25
„ 48.	Dalila, Valse brillante	2	—
„ 49.	Fête slave	1	25
„ 50.	Impromptu-Valse	1	75
„ 53.	Souvenir du Danube, Caprice de Concert en Octaves	1	75
„ 56.	Chanson créole	1	25
„ 60.	**Martha,** Fantaisie brillante	2	—
	Edition simplifiée	1	50
„ 61.	**Quentin Durward,** Marche écossaise	1	50
„ 62.	Chanson vénitienne	1	75
„ 66.	Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick. Transcription de concert	1	75
„ 66bis	Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick, Transcr. de salon	1	25
„ 69.	Polka-Mazurka sur Faust de *Gounod*	1	25
	Edition simplifiée	1	—
„ 70.	**Herculanum** de *David* Fantaisie brill.	1	75
„ 71.	Aubade espagnole	1	75
„ 72.	Le Réveil des Sylphes, Fantaisie	1	75
„ 73.	**Valse** de concert	1	50
Op. 74.	Darmstadt, Caprice de Concert	2	—
„ 75.	Filigrane-Polka	1	50
„ 77.	Fleur de Bruyère, **Morceau** de salon	1	50
„ 78.	Chanson de Chasse, **Morceau de genre**	1	50
„ 79.	**Diane de Solange,** Fantaisie brill.	2	25
„ 81.	Villanelle, Poésie **pastorale**	1	50
„ 82.	**Don Juan,** Mosaïque	1	75
„ 83.	**Philémon et Baucis,** Morceau de salon	1	50
„ 84	**Le Roman d'Elvire,** Fantaisie-Transcription	2	—
„ 85.	Chanson à boire	1	50
„ 86.	Galop de Bravoure	1	75
„ 87.	Phoebus-Polka	1	50
„ 88.	Mazurka des Patineurs, Souvenir du Nord	1	50
„ 89.	Mélodie allemande (**Die Thräne**). Morceau de salon	1	75
„ 90.	La Châtelaine, Valse de salon	1	75
„ 91.	Andante et Polonaise de concert	2	25
„ 92.	Marche orientale	1	75
„ 93.	Chanson bohémienne	1	25
„ 94.	Sérénade complainte, Transcription	1	25
„ 96.	**Les Pêcheurs de Catane,** Fantaisie-Transcription	2	25
„ 97.	**Il Bacio** (Le Baiser) d'*Arditi*, Valse de salon	1	75
„ 98.	Gondolina, Barcarolle	1	50
„ 99.	Papillons et Fleurs, Caprice	2	—
„ 100.	Chanson espagnole	1	75
„ 101	Gaëtana, Mazurka	1	50
„ 102.	Ronde orientale	1	25
„ 103.	Chant du soir	1	25
„ 104.	La Norvégienne, Caprice	1	50
„ 106.	**La Stella** (L'étoile), Valse d'*Arditi*	1	50
„ 107.	**Rienzi** de *R. Wagner,* Fantaisie-Transcription	2	—
„ 109.	**Les Recruteurs,** Romance du Voile, transcrite	1	25
„ 110.	**La Chatte merveilleuse** de *Grisar,* Fantaisie brillante	1	75
„ 111.	**Lalla Roukh** de *F. David,* Fantaisie-Rêverie	1	75
„ 112.	**Zemire et Azor** de *Grétry,* Fantaisie	1	75
„ 113.	**La Servante maîtresse,** de *Pergolese.* Fantaisie	1	50
„ 114.	**La Sonnambula,** Fantaisie de concert	2	75
„ 115.	**Il Trovatore,** Illustrations	2	25
„ 116.	Valse des fleurs, Morceau de salon	1	75
	Edition simplifiée	1	75
„ 117.	Le Réveil des Pâtres, Morc. de salon	1	25
„ 118.	Caprice militaire	1	50
„ 119.	Espoir! Ballade	1	50
„ 120.	La Perle du Soir, **Fantaisie-Mazurka**	1	50
„ 121.	Boute-en-Train, Galop de concert	1	50

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDRES
157&159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.